

ZMS • DZIENNIK POLSKI
NIEDZIELA NA ZARABIU

Choć przez niemal całą ubiegłą niedzielę deszczowa pogoda raczej nie zachęcała do wyjazdów za miasto, tysiące krakowian przybyło do Myślenic na Zarabie na stałą imprezę ZMS i naszej Redakcji.

Deszcz nie odstraszył ani zwolenników wody, którzy znów zdobyli kilka kart pływackich, ani też chętnych zobaczenia i usłyszenia młodzieżowych zespołów estradowych i muzycznych oraz popularnych krakowskich aktorów. Toteż kilkusetosobowa widownia — oczywiście pod parasolami — podziwiała kilkunastu dzienne występy.

Gospodarzami imprezy w czwartek 22 lipca będą ZMS-owcy z Kombinatu im. Lenina i dzielnicy Nowa Huta, którzy przygotowali następujący program:

● godz. 10.30 — ośrodek CRZZ — koncert orkiestry dętej z Huty im. Lenina,

● godz. 11 — ośrodek CRZZ — pokaz mody letniej i plażowej, ogródek PSS — koncert orkiestry rozrywkowej z Ogniska Młodych ZMS,

● godz. 12 — stadion — mecze piłki nożnej i siatkowej,

● godz. 14 — ogródek PSS — występy aktorów krakowskich,

● godz. 15.30 — stadion — przeciąganie liny, biegi w workach,

● godz. 18 — ośrodek CRZZ — występy akademickiego chóru z Kazania (ZSRR),

● godz. 19.30 — ośrodek CRZZ — występy zespołu gitarowego i estady piosenki Domu Kultury Huty im. Lenina,

● godz. 20.30 — ośrodek CRZZ — filmy krótkometrażowe,

● godz. 21 — nad Rabą — pokaz ogni sztucznych.

Ponadto od godz. 10.30 do zmroku trwać będzie kiermasz książek i wystawa prac ogniska plastycznego Domu Kultury. (jgr)

Rok 1965 - Ryszardy grają i grają...

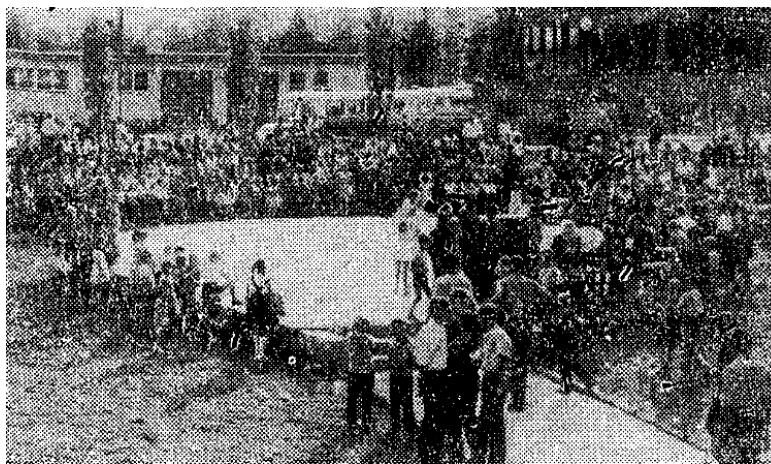


W czerwcu początek akcji „Niedziela na Zarabiu”. W każdą niedzielę imprezy, zawody sportowe, ...

W środę 21 lipca Dziennik Polski zapowiadał nowohucką „Niedzielę na Zarabiu”

Ten zespół gitarowy o 19.30 - to Ryszardy!

Dziennik Polski 1965, nr 171, s. 4



Zarabie: w oczekiwaniu na występy artystyczne

Fot. E. Węglowski

Sprawozdanie z nowohuckiej „Niedzieli na Zarabiu” brzmiało tak:

Dziennik Polski 1965, nr 173, s. 1

TELEFONEM Z ZARABIA. Nad „najczystsza w Polsce rzeką” (tak głosiła zielona ulotka, nawołująca do spędzenia Lipcowego Święta w urodziwym zakątku Myślenie), było tym razem tyle słońca, że program jaki przygotowali organizatorzy, szedł bez przeszkód. Nowohutniczański ZMS, rozwinawszy miejskie i fabryczne zagony, ściągnął tu „zieloną linią” PKS i własnymi mikrobusami z górą 2 tysiące mieszkańców swojej dzielnicy. Młodzi hutniczanie patronowali wszystkim imprezom na Zarabiu. Grała więc w ośrodku CRZZ orkiestra dęta hutników, a w ośrodku PSS podrywał do tańca zespół „5 Pik”. Przygotowano sporo imprez sportowo-rozrywkowych na stadionie, łącznie z biegami w workach i pokazami dżudo, a pod szklanym dachem



iu na występy artystyczne

Fot. E. Weglowski

parkowego pawilonu bawił amatorów krakowski kabaret „Twist to zdrowie”. Gorąco powitano występ radzieckiego akademickiego chóru z dalekiego Kazania. Był wreszcie

chłopiec z gitarą, czyli coraz bardziej popularny na Zarabiu występ zespołu gitarowego oraz estrada piosenki Domu Kultury HiL.

W wieczornym relaksie przewidziano przegląd atrakcyjnych filmów i kolorowe petardy nad jazem. Ci, którzy wybrali się wczoraj na Zarabie, zegnali dzień dużymi braunami dla gospodarzy i zapowiedzi tu swój powrót w najbliższą niedzielę. (tez)

*

Ten chłopiec z gitarą to Ryszard Szczudłowski, Eugeniusz Jakubowski albo Konrad Ratyński albo jeszcze na basie Jerzy Konieczny - informacje z zakładki „składy”!

To była strona 1 Dziennika Polskiego, a na 4 szczegółowe sprawozdanie i m.in. taki fragment:

Dziennik Polski 1965, nr
173, s. 4,

Kiedy minęło południe, nastrój się zmienił: z głośników zapowiedziano big-beatowy zespół „Ryszardy” Zakładowego Domu Kultury. Po jego występach o godz. 18 tancieczna orkiestra ZDK zaprosiła zebranych na estradę. Nad zalewem było w tym czasie około 4 tys. osób.

Krakowski 22 Lipiec pod znakiem słońca i atrakcji

Synoptycy zapowiedzieli zachmurzenie, burze i przelotne opady. Na szczęście przewidywania te nie sprawdziły się; było pogodnie, ciepło i słonecznie. Mieszkańcy Krakowa tłumnie opuścili więc miasto. Niekończące się sznury samochodów zdały do Zakopanego. Bar-dzo też dużo — na Zarabie. Tu na wielkiej imprezie artystyczno-sportowej, organizowanej przez Zarząd Wojewódzki ZMS i Redakcję „Dziennika Polskiego”, bawiono się wesoło i wypoczywano.

Natomiast ci, którzy pozostali w mieście, wypełnili parki, skwery, baseny kąpielowe. Niezliczone rzesze spacerowiczów udawały się do po raz pierwszy otwartego przed-wczoraj Parku Kultury i Wypoczy-nku między Krakowem i Nową Huta. Na Jaweczkach odpoczywano i podziwiano usytuowanie tego zie-lonego — w przyszłości dwustuhektarowego — obiektu. Na horyzoncie pola i sylweta Kombinatu im. Lenina.

Trasa między Krakowem i Nową Huta była wczorajszego dnia kolorowa od chorągiewek, transparentów i plastycznych dekoracji. Impo-nująco i estetycznie wyglądała Nowa Huta w dniu Lipcowego Święta.

Mieszkańcy Kombinatu spędzali czas nad nowohuckim zalewem. Nim o godz. 11 rozpoczęła się impreza artystyczna dla dzieci, połąc-zona z konkursami, w czasie której występowali artyści Teatru Staro-go i Teatru Rozmaitości, wczesnym rankiem nad zalewem zjawili się wędkarze. Krakowski Związek Wędkarski o godz. 6 zorganizował tutaj łowienie karpia.

Taflę sztucznego jeziora przecina-ły rowery wodne i kajaki: 18 osad stanęło do zawodów. Nad parkiem wokół zalewu, przystrojonym cho-rągiewkami, splotającymi na li-pkach niczym z masztu okrętu, góro-wały tony koncertującej na estra-



Zespół „Piasty” na estradzie w Rynku Głównym.

Fot. E. Węglowski

dzie orkiestry dętej Huty im. Le-nina.

Kiedy minęło południe, nastrój się zmienił: z głośników zapowie-dziano big-beatowy zespół „Ryszar-dy” Zakładowego Domu Kultury. Po jego występach o godz. 18 ta-neczna orkiestra ZDK zaprosiła ze-branych na estradę. Nad zalewem było w tym czasie około 4 tys. osób.

Między godziną 17 a 22 w wielu punktach Krakowa rozpoczęły się imprezy i występy zespołów oraz orkiestr rozrywkowych i tanecz-nych. Nieco wcześniej młodzieżowe zespoły występowały w Parku Jor-dana: śpiewały dzieci z półkolonii zorganizowanej przez Wydział O-światy dzielnicy Zwierzyniec. Tutaj też wystąpiła młodzież szkół łódz-kich, spędzająca kolonie w szkole przy ul. Bogatki.

Na Podgórzu — w Parku Bednar-skiego — wystąpiły zespoły arty-styczne Domu Kultury Zakładów Azotowych w Tarnowie, zaś orkie-

stra Krakowskich Zakładów Sodo-wych koncertowała na stadionie KS Borek. Tutaj też produkowali się tancerze i pieśniarze z Niepołomic.

Natomiast na estradzie ustawionej w iluminowanym Rynku Głównym zapowiedziano występy zespołów artystycznych: „Gromady”, „Prąd-niczanki”, „Pralni i Farbiarni”. Największym zainteresowaniem musiał się cieszyć zespół estrado-owy „Szwagry”, który zdobył sobie ostatnio dużą popularność w na-szym mieście. Także orkiestry M. Krebsa mieszkańcom Krakowa re-kklamować nie trzeba. Toteż nic dziwnego, że pod lipcowym niebem, które utworzyło wczorajszego wie-czoru niezwyklej mozaikę granato-wo-różowych kolorów, bawiono się na estradzie wesoło i przyjemnie.

Trudno oczywiście odnotować tu wszystkich wykonawców, zespoły, artystów i aktorów. To oni spra-wili, że 22 lipiec 1965 roku w Kra-kowie był jeszcze bardziej pogodny i słoneczny. (ra)



Zespół „Piasty” na estradzie w Rynku Głównym.

Fot. E. Węglowski

ZMS • DZIENNIK POLSKI
NIEDZIELA NA ZARABIU

Gospodarzami, szóstej już z kolei, niedzielnej imprezy ZMS i naszej redakcji na Zarabiu w Myślenicach, będą ZMS-owcy z Nowego Targu i Zakopanego. Zapraszając wszystkich spragnionych słońca i wody, przygotowali oni następujący program:

- godz. 10.30 — stadion — rozgrywki siatkówki,
- godz. 11 — ogródek PSS — gra zespołu big-beatowy „Rubiny”,
- godz. 11.30 — 15 na Rabie — zdobywanie kart pływackich, zawody kajakowe, pokazy ratownictwa,
- godz. 11.45 — stadion — pokazy modeli latających,
- godz. 16.45 — stadion — pokazy lotnicze pilotów Aeroklubu Tatrzańskiego,
- godz. 17 — koło stadionu — zakończenie kolarskiego wyścigu o młodzieżowy Puchar Tatr,
- godz. 17.30 — ośrodek CRZZ — występy zespołu regionalnego z Nowego Targu,
- godz. 19.10 — ośrodek CRZZ — zgaduj zgadula pt. „Historia ziemi podhalańskiej”,
- godz. 20.30 — ośrodek CRZZ — gra zespołu „Rubiny”, zabawa taneczna.

Kolejna „Niedziela na Zarabiu”

Dziennik Polski 1965, nr 174, s. 6

U Mistrza jest:

Zespół Rubiny Powstał w 1967 roku. Znalazł siedzibę w WSS SPOŁEM przy ul. Kotlarskiej 34 w Krakowie.

Tutaj dowód archiwalny, że Rubiny już od dwóch lat sobie grały☺ i To chyba PSS Społem „Państwowa Spółdzielnia Spożywców” - a może Wojewódzka.

Jednym słowem, lato 1965 roku było w Krakowie big-beatowe, rockowe i jakie tam chcecie!

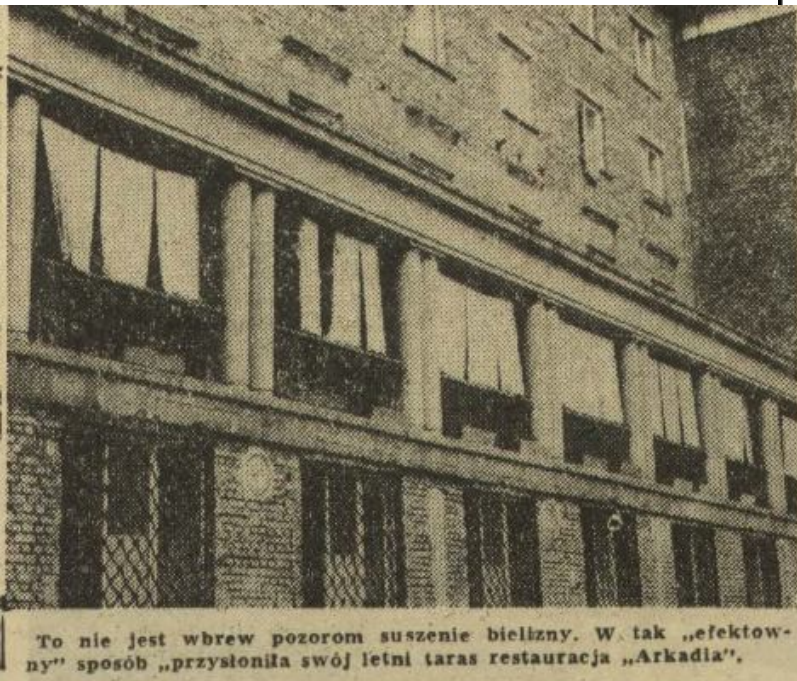
„Szwagry” w Barbakanie

Codziennie w Barbakanie możemy słuchać i oglądać popularny krakowski zespół mocnego uderzenia „SZWAGRY” znany z nagrań III programu Polskiego Radia, z audycji telewizyjnych. Zespół ten zdobył I miejsce na tegorocznym ogólnopolskim festiwalu zespołów big-beatowych w Gliwicach.

Atrakcją wieczoru jest konkurs młodych talentów, który spotyka się z wyjątkowo żywą reakcją publiczności. Solistka zespołu Irena Wiśniewska rodem z Tuluzy zbiera oklaski szczególnie za wykonanie francuskiej piosenki „Halle-Mademoiselle”.

W Nowej Hucie oczywiście lato, jesień, zima, wiosna królowała „Arkadia”!

Jadę na wycieczkę! Pozdrawiam życząc udanej niedzieli! Krystyna Downar



To nie jest wbrew pozorom suszenie bielizny. W tak „efektywny” sposób „przysionła swój letni taras restauracja „Arkadia”.