



Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne
JAZZ & BEAT & ROCK

AKTUALIZACJA (20.03.2012. - Brzaski właśnie powitały wiosnę
astronomiczną - już jest od 6.16, huuuura!)

Dziennik Polski
1960, nr 39, s.
6, 16 lutego

Już 50 lat temu zaczęto budować dom kultury w Nowej Hucie - budowano, budowano, zbiórki publiczne itd. i potem w latach 80. XX wieku powstał NCK. Z pieniędzy mieszkańców Nowej Huty zbudowano!

A Plac Ratuszowy jak stał pusty - tak stoi.

● Tylko jeden koncert zespołu „Brasilliana” odbędzie się w nowohuckiej Hali Garaży, 19 bm. o godz. 18.30. Dzieci i młodzież do lat 16 — podobnie jak spóźnialscy — nie będą mogli oglądać wspaniałej rewli murzyńskiej.

Zapewne szło o uchronienie młodzieży przed tym tańcem kokosowym - bo któż z nich wówczas wiedział, co to kokos?

● Maskarada pod nazwą „Bal z fiołem”, odbędzie się 27 bm. o godz. 21 w salach Zespołu Pieśni i Tańca w Nowej Hucie. Ten czwarty już bal galganiarzy, zapowiada się interesująco ze względu na bogatą oprawę plastyczną i konkurs na najlepsze stroje. Bilety można nabywać w księgarni przy placu Centralnym i w Domu Kultury.

NOWY DOM KULTURY W HUCIE?

Obecnie toczy się dyskusja nad sprawą budowy nowego Domu Kultury w Nowej Hucie. Istniejący bowiem Dom Kultury Huty im. Lenina przez swoje lokalizacyjne rozproszenie ma trudne warunki pracy. Na naradzie w prezydium DRN Nowa Huta, w której wziął udział wiceprzewodniczący Rady Narodowej m. Krakowa dr J. Garlicki, omawiano wczoraj plany budowy. Istnieje kilka projektów. Najbardziej przekonujący jest wniosek budowy Domu na Placu Ratuszowym. (br)

A to łobuzy ☺ No, no ... i dopisujemy do kalendarium!

Oklaskujemy „Brasilliane”

W dniu wczorajszym odbyły się dwa występy przybyłego do naszego miasta ludowego zespołu brazylijskiego „Brasilliana”. Zespół ten po raz drugi gości w naszym kraju, a obecnie przyjechał do Europy po sukcesach w Australii.

Zebrani na występach liczni wielbiciel brazylijskiego folkloru, tańca i melodii szczególnie gorąco oklaskiwali tańce: „Misterium Puszcy”, „Taniec Kokosowy”, „Święto na cześć bogini Oszala” oraz kolorowy „Karnawał w Rio de Janeiro”. Sympatię widowni zdobył także twórca pieśni brazylijskich — Nelson Feras. Orkiestrą dyrygował kompozytor oprawy muzycznej — Jose Prates. (K. St.)

27 lutego w ZPiT „Bal z fiołem” - jak okrzepniemy to może w przyszłym roku zrobimy, no nie?:)

Czyżby już w 1960 roku były wątpliwości - minister czy ministra?:))
No proszę, młodzi, jednak poeta ma rację - „wszystko już kiedyś było“!

A w Światowidzie na małej Sali - Louis Armstrong!

Większa rzecz z panią Krysią, choć ona tego typu omyłki nie popełniła, jest bowiem historyczką z zamiłowania, a polonistką z wykształcenia. Owe skłonności historyczne podsuwają jej co roku pasjonujący temat. Dni Krakowa! Nasza laureatka nagrody artystycznej i kawaler (bo chyba nie „kawalerka”) złotej Odznaki miasta Krakowa ostała chyba jedyna na placu boju. Chwała jej za to. Pragnie owe dni przybrać w dzwoneczki, ugirlandzić wstęgami, roztrąbić na świąt i okolice. Ma rację. Tylko w zbożnej pasji europeizowania Krakowa zamierza przy okazji sporządzić festiwal teatralny, gdyż miasto — jak utrzymuje — stało się prowincją kulturalną.

Juliusz Kędziński

Genius loci

A że wszystko już kiedyś było - ot, proszę! Już 50 lat temu był pomysł na Genius loci. (Dziennik Polski

1960, nr 50, s. 4 28, 29 lutego) Akurat tutaj szło o Stanisława Balewicza, genius loci Krzystoforów, ale przecież niedaleko od Krzystoforów do ... Nowej Huty. Toż rzut beretem i osiedle Słoneczne. A gdyby ktoś był zainteresowany to polecam PKF: ok. 6 minuta, 10 sekunda - Pan na Krzystoforach:

<http://www.youtube.com/watch?v=w3vKp5ISM8Y>

Ale to już trochę daleko od Huty ... a może nie? Przecież są do zagospodarowania różne forty, piwnice ... chociażby Mogiła, Batowice, Mistrzejowice. Może potrzebny nam drugi Stanisław Balewicz?

● Występ popularnego Studenckiego Teatru Satyryków z Warszawy (STS) organizuje komitet fabryczny ZMS Huty Im. Lenina: redakcja „Walki Młodych” w niedzielę 28 bm., o godz. 17 w hali sportowo-widowskiej Huty.

Dziennik Polski 1960, nr 49, s. 6, 27 lutego sobota

Na koniec jeszcze jedna piękna nowohucianka, wiosenna!
Może ktoś zna?

Głos Nowej Huty 1960, nr 13, s. 1..



Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



MARZEC	KWIECIEŃ
1 W Albina	1 P Grzdyny
2 S Heleny	2 S Franciszka
3 C Kubygundy	3 N Kysarza
4 P Kazimierza	4 P Izidora
5 S Wacława	5 W Wiktora
6 N Róży	6 S Cezaryna
7 P Tomasa	7 C Rufina
8 W Wincentego	8 P Dionizego
9 S Franciszka	9 S Marii
10 C Makarego	10 N Michała
11 P Konstantego	11 P Leona
12 S Grzegorza	12 W Wiktora
13 N Krystyny	13 S Przemysława
14 P Matyldy	14 C Justyna
15 W Klementa	15 P Anasztazi
16 S Hilarego	16 S Benedykta
17 C Gertrudy	17 N Władysława
18 P Edwarda	18 P Faniada, Wisk.
19 S Józefa	19 W Leona
20 N Anstafa	20 S Agnieszki
21 P Benedykta	21 C Feliksa
22 W Katarzyny	22 P Lukasa
23 S Polagii	23 S Wujciecha
24 C Gaudyeta	24 N Grzegorza
25 P Marii	25 P Marka
26 S Teodora	26 W Marii
27 N Jana	27 S Teofila
28 P Jana	28 C Pawła
29 W Eustachego	29 P Piotra
30 S Anieli	30 S Mariana
31 C Barbary	

KALENDARIUM:

ROK 1955

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszmy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Bovery - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie ☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. **19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliansa”.**
35. **27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”**
36. **28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży (mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?) - ani chybi pani Maria Kwiecień!**
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”,

CDN

Chyba powinnam uzupełnić kalendarium o wszystkie imprezy w Nowej Hucie, a nie jak przedtem tylko na jazzowo!

Pozdrawiam, Krystyna Downar