

AKTUALIZACJA (19. 03. 2011 R - **Wiosna, cieplejszy wieje wiatr w Nowej Hucie**)



**Jutro wiosna! Więc do roboty Panie i Panowie!**

Po przygodach Jolany dzisiaj wizyta pana **Ireneusza Karolewicza (Zefiry, Górale - ogólnie XII LO i klub**

**Tabakiera)** w Muzeum i jego gitara basowa sprzed ponad 40 lat.



Gitara została wypożyczona na wystawę - formalności pilnuje skarbnik Nowohuckiego Stowarzyszenia Muzycznego „Jazz & Beat & Rock” pani Elżbieta Łuckoś, obok Paweł Jagło - kierownik Oddziału „Dzieje Nowej Huty” Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.



Ta gitara to przerobiona przez pana Ireneusza oryginalna z lat 60. XX w. angielskiej firmy Burns założonej przez Jamesa Ormstona Burnsa. Cytat z fachowej strony:

**Wysokiej jakości instrumenty szybko zostały zauważone i docenione przez wielu znaczących gitarzystów, takich jak Hank Marvin, Elvis Presley, George Harrison, Marc Bolan, Jimmy Page, Mark Knopfler, Brian May, Tom Petty, czy Slade. Innowacyjne rozwiązania, zastosowane w gitarach**

**Burns o wiele lat wyprzedzały swoje czasy, a wiele z nich jest obecnie standardem przy produkcji innych marek. Przykładem może być chociażby 24 progowy gryf, mostek tremolo oraz oryginalny układ regulacji gryfu Gear-o-Matic Gearbox. Gryf i przystawki są z oryginalnego Burnsa, reszta to praca pana Ireneusza. Ale zachował oryginalne ... to coś z nazwą firmy (sorki, nie wiem, jak się to nazywa☺).**

**I ponowne wołanie perkusyjne: czy ktoś może wypożyczyć perkusję na wystawę?**