

AKTUALIZACJA (15. 03. 2011 R - **pogoda szaleje nadal w Nowej Hucie - wczoraj wiosna w pełni, dzisiaj pochmurno i mglisto**)



Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne
JAZZ & BEAT & ROCK

A brzaski poszukują perkusji na wystawę!!!

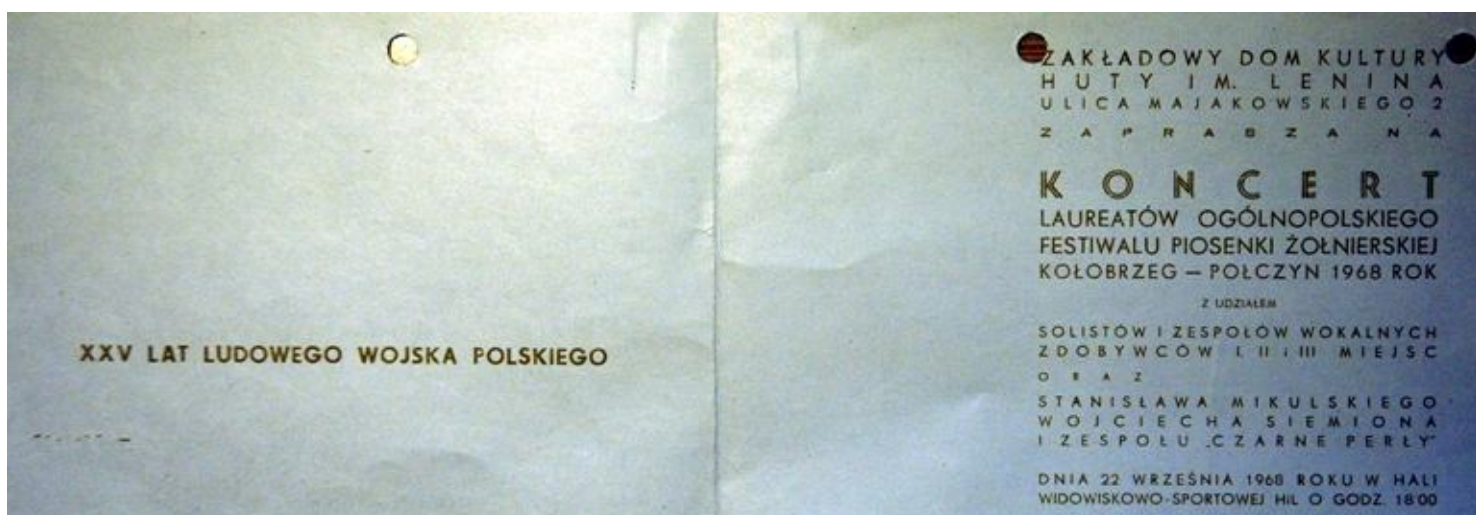
Jeśli ktoś posiada starą, niepotrzebną

perkuszję, albo potrzebną, ale mógłby wypożyczyć na wystawę do Muzeum będziemy wdzięczni!!!

Perkusja z lat 50., 60., 70. XX wieku pilnie poszukiwana!

No i tak: znalazłam w Dzienniku Polskim notkę o koncercie laureatów Gitariady 71 - m.in. Ab Ovo i Laboratorium - to do poprzedniego brzasku i Janusza Grzywacza. Ale chwilowo mam fatalny aparat fotograficzny i nie mogę tego umieścić. To też jest problem brzasków, kurde!

Piosenka żołnierska - o! tak jak wszędzie w Polsce, także w Nowej Hucie oglądano Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu i nawet byli nowohuccy laureaci (pamiętajmy - obok Maryli Rodowicz, No To Co i innych!)



Dokumentacja życia społecznego, WBP Kraków, 1968

W lipcu 1968 III miejsce w Kołobrzegu Jolanta i Roma Doniec z ZDK HiL



W II Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Żołnierskiej, Kolobrzeg-Poleczyn (lipiec 1968 r.) III miejsce w kategorii zespołów wokalnych zdobyły solistki estrady piosenki ZDK HIL Roma i Jolanta Doniec.

★

Na zaproszenie Domu Kultury HIL, we wrześniu, w hali widowiskowo-sportowej HIL, odbył się koncert laureatów Festiwalu Piosenki Żołnierskiej. W imprezie udział wzięli również: Wojciech Siemion i Stanisław Mikulski. Była to jedna z imprez, organizowanych z okazji 25-lecia Ludowego Wojska Polskiego.

★

Zespoły ZDK HIL uczestniczyły w wielu imprezach artystycznych i spotkaniach, poświęconych 25 rocznicy Wojska Polskiego. Do najciekawszych należały spotkania z gen. Zygmuntem Berlingiem, Włodzimierzem Sokorskim oraz impreza w kawiarni ZDK HIL (poprzednie w sali teatralnej HIL) pn. „Melpomena i karabin”, czyli spotkanie z Hugo Krzyskim, uczestnikiem walk wyzwolenieczych.

★

W związku z uroczystościami nadania ZHP w Nowej Hucie imienia Związku Młodzieży Polskiej, w dniu, w salonie wystawowym ZDK HIL zorganizowano wystawę dokumentów i pamiątek pn. „Młodzieńcy budowniczy Nowej Huty”.

Z okazji V Zjazdu Partii we wszystkich placówkach ZDK HIL odbywały się wieczory dyskusyjne nad тезami oraz spotkania z delegatami. M. in. w spotkaniach tych udział wzięli: mgr Stanisława Marglewska-Waląg, Julian Liszka, Alojzy Grabczyński, Jan Czerwiec.

★

W przeddzień rozpoczęcia V Zjazdu Partii w hali widowiskowo-sportowej HIL zorganizowano uroczysty koncert dla ludzi czynu zjazdowego pn. „Polskie Radio – hutnikom”. Udział wzięły: orkiestry Polskiego Radia i Telewizji pod dyrekcją Stefana Rachonia i Bugusława Klimczuka oraz soliści: Barbara Nieman, Bernard Ładysz, Joanna Rawik, Violetta Villas, Stan Borys, Ali-Babki, „Bizony”. Zapowiadali: Irena Dziędzic, Lucjan Kydryński, J. Borowicz.

★

W listopadzie, staraniem Domu Kultury HIL zorganizowano dwa duże koncerty w hali widowiskowo-sportowej HIL. Pierwszy, pn. „Wspólnym rytmem” z udziałem chóru huty „Koścłuszko” i zespołu tańca ZDK HIL. Drugi koncert był przeglądem folkloru ziem górskich. Wystąpiły w nim najlepsze zespoły Międzynarodowego Festiwalu Ziemi Górskich, zorganizowanego w Zakopanem w okresie Jesieni Tatrzańskiej.

★

W V Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki i Muzyki Współczesnej w Jeleniej Górze – Jolanta i Roma Doniec odniósł kolejny sukces, zdobywając III miejsce w kategorii zespołów wokalnych, za wykonanie piosenek „Jędrusiowa dola”, „Odro-rzeko”, „Jesienny pan”.

★

W I Ogólnopolskim Przeglądzie Robotniczych i Studenckich Zespołów Artystycznych „Konfrontacje 68” poważny swój udział miały zespoły ZDK HIL: zespół tańca, młodzieżowa estrada poetycka, estrada piosenki.

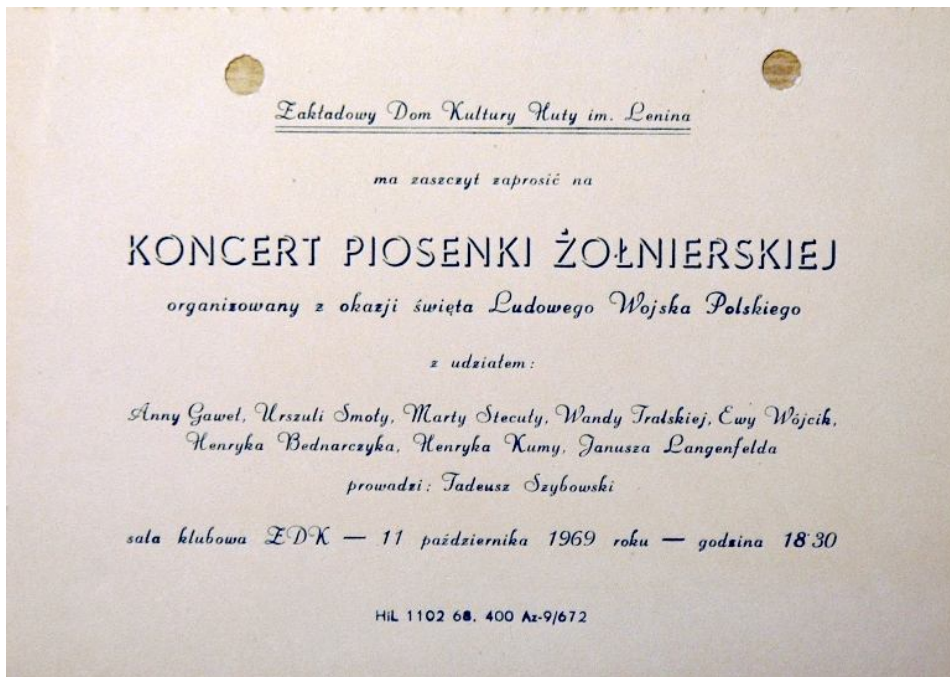
★

W Festiwalu Teatrów Małych Form w Cieszynie w listopadzie 1968 r. w kategorii teatrów poezji I miejsce i nagrodę w wysokości 3 tys. zł zdobyła młodzieżowa estrada poetycka.



Tutaj impreza „Polskie Radio – hutnikom”. O tym było w poprzednich brzaskach

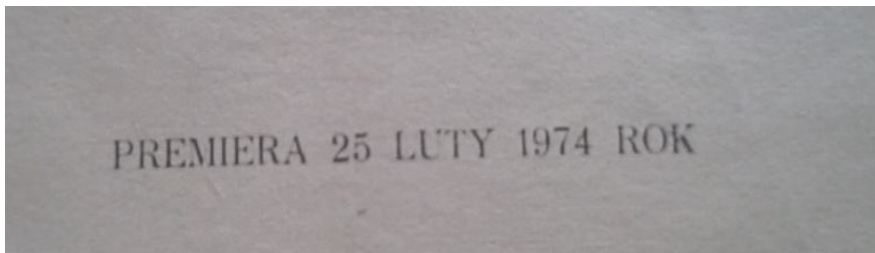
I znów – V Ogólnopolski Przegląd Piosenki i Muzyki Współczesnej w Jeleniej Górze – Jolanta i Roma Doniec zajęły III miejsce – piosenki: *Jędrusiowa dola, Odro-rzeko, Jesienny pan*



A to rok 1969 - tutaj znam panią Martę Stecutę - to jedna ze „Smarkul”.

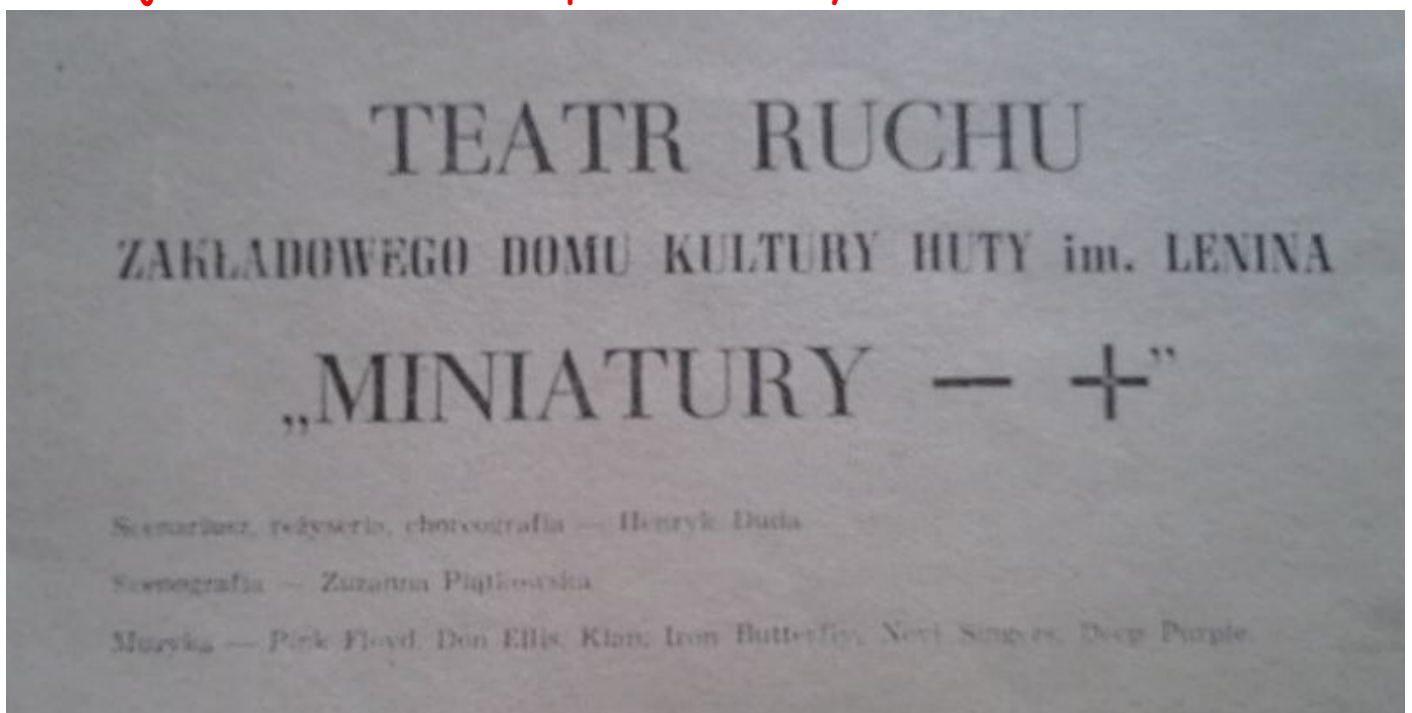
Dokumentacja życia społecznego,
WBP Kraków, 1969

I jeszcze coś wyjątkowego - o tym brzaski też nie wiedziaty!



W ZDK istniał Teatr Ruchu chyba prowadzony przez Henryka Dudę. I wyjątkowy spektakl - tak sobie wyobrażam - jak na tamte czasy. Z muzyką Pink Floyd i

moich ukochanych Deep Purple! Zapewne - tak sobie wyobrażam - utwory Pink Floyd z płyty „The Dark Side of the Moon” wydanej przecież rok wcześniej. To chyba było niesamowite. Może to powtórzyć? Ale kto w Nowej Hucie tym się zainteresuje? Przecież nie łaźnia np. albo ktoś inny.

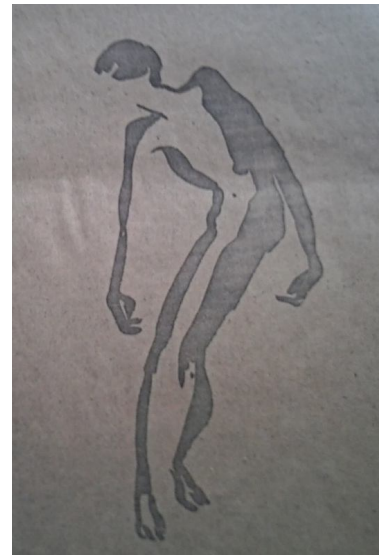
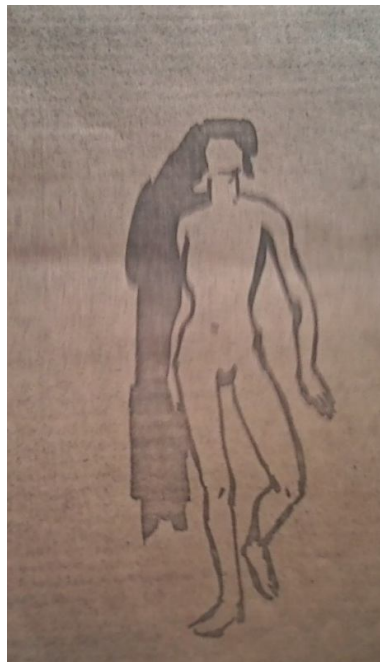


TEATR RUCHU

KAZDY WIĘC SPOTKAŁ SIĘ W SWOIM ŻYCIU Z RÓŻNYMI FORMAMI WYRAŻANIA MYŚLI PRZEZ ARTYSTÓW. JAKO MIŁOŚNIK SZTUKI ZAPEWNE OGLĄDAŁ WIELE PRZEDSTAWIEŃ TEATRALNYCH, BYWAŁ NA SPEKTAKLACH MUZYCZNYCH W OPERZE I OPERETCE. MOŻE ZETKNAŁ SIĘ Z TEATREM PANTOMIMY, POEZJĄ, PIOSENKĄ, TEATREM JEDNEGO AKTORA LUB Z EKSPERYMENTALNYM TEATREM LABORATORIUM Z WROCŁAWIA. KĄDZY Z TYCH TEATRÓW MA SWOJE ODREBNE ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE, SWÓJ WŁASNY PROFIL. TEATR RUCHU JAKO NOVUM W DZIEDZINIE TEATRALNEJ MA RÓWNIŻ SWOJE ZAŁOŻENIA KSZTAŁTUJĄCE JEGO KIERUNEK. W ODRÓŻNIENIU OD INNYCH TEATRÓW, KTÓRE RUCH TRAKTUJĄ JAKO POMOCNICZY ŚRODEK WYRAZU, TEATR NASZ ZAKŁADA WYKORZYSTANIE WSZYSTKICH FORM RUCHU SCENICZNEGO DLA WYRAŻENIA MYŚLI. W SWOJEJ TWÓRCZOŚCI NIE BĘDIEMY SIĘ WIĘC OGRANICZAĆ DO JEDNEJ DZIEDZINY RUCHU, ALE STOSOWAĆ NA RÓWNI Z TECHNIKĄ TAŃCA KLASYCZNEGO I NOWOCZESNEGO, TECHNIKĄ PANTOMIMY, PLASTYKĄ RUCHU I AKROBATYKĄ.

HENRYK DUDA

„Teatr nasz zakłada wykorzystanie wszystkich form ruchu scenicznego dla wyrażenia myśli. W swojej twórczości nie będziemy się więc ograniczać do jednej dziedziny ruchu, ale stosować na równi z techniką tańca klasycznego i nowoczesnego, technikę pantomimy, plastykę ruchu i akrobatykę.”



To zdjęcia z folderu wydanego przez ZDK zapowiadającego to właśnie przedstawienie.

Pozdrawiam, Krystyna Downar