

Niezmiennie zapraszam!!



Był sobie jazz ... w Nowej Hucie



Udział biorą muzycy:

Stanisław Florek, Żywisław Szczerbiński, Juliusz Malik, Tadeusz Szczepański oraz Michał Wierba

Recytuje: Katarzyna Rogóż, XI LO

Oprawa multimedialna: Jerzy Grzeszczuk

Prowadzenie: Krystyna Downar i Stanisław Florek

18 maja 2012 (piątek) godz. 18<sup>00</sup>, sala kameralna OKN, os. Górali 5

Główny organizator:

Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne Jazz & Beat & Rock

W programie: archiwalne zdjęcia, nagrania. rozmowy o jazzie w Nowej Hucie

oraz występ pianisty jazzowego młodego pokolenia

- Michała Wierby

Ponieważ pierwszy koncert jazzowy w Nowej Hucie to 27 listopada 1955 - szukam informacji i przy okazji znajduję inne o Nowej Hucie.

Przyjemnie spędzają czas

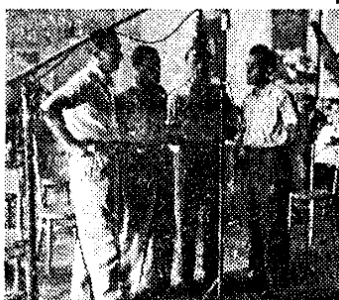
■ W Dzielnicowym Domu Kultury w Nowej Hucie także najmłodsi szachiści mają swój kącik. Oto dwóch zapalonych młodych szachistów z uwagą zastanawia się nad następnym posunięciem. Który zostanie matem?



Dziennik Polski 1955, nr 292, 8 grudnia

Taka ciekawostka z 1955 - nowoodkryty zespół w Dzielnicowym Domu Kultury - co to za dom?

Zespół pod kierunkiem Tadeusza Vogelsingera - kto to był?



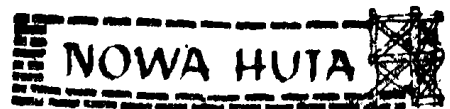
■ Gdy w czytelnicy odbywają się „ciche” zajęcia, w sąsiedniej sali jest trochę głośniejsze. Oto kwartet męski przygotowuje się do nowego występu pod kierunkiem Tadeusza Vogelsingera. Zespół ma ambicje wystąpić w Czechosłowacji w ramach wymiany kulturalnej.

Fot. S. Paszkowski

No i w tym czasie w Krakowie wielkie uroczystości Mickiewiczowskie, a 3 grudnia otwarcie Teatru Ludowego - a właściwie Państwowego Teatru Ludowego przedstawieniem *Krakowiaków i górali*.

A Cepelia jest do dzisiaj na Placu Centralnym - czyli już 57 lat!

Dziennik Polski 1955, nr 297, s. 4 14 grudnia



### Pięknio urządzone i bogato zaopatrzone

Jednym z najbardziej reprezentacyjnych obecnie lokali handlowych Nowej Huty jest nowouruchomiony przy Pl. Centralnym sklep CPLIA. Lokal ten ciekawą koncepcją form architektonicznych nowoczesnością urządzeń przeżył nawet, znane z pięknych wnętrz, sklepy warszawskie.

Wnętrze świeżo otwartego sklepu przystrojają kilimy, gobeliny, narzuty produkcji różnych krajowych ośrodków tkackich. Do indy i licznych gablotek przynależy wspaniały wybór znajdujących się tam wyrobów ludowych i przemysłu artystycznego ze wszystkich rejonów Polski. Oprócz sali tkanin i pamiattek sklep posiada także z wyrobami ceramicznymi, w których zachwyca bogactwo form, rysunku i zdobnictwa. Trudno zresztą w krótkiej notatce o wszystkim napisać. Najlepiej przekonać się o tym „na własne oczy”.

Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



MAJ	CZERWIEC
1 N Święta Pracy	1 S Jakuba
2 P Zygmunta	2 C Marceliny
3 W Marii	3 P Klotyldy
4 S Floryana	4 S Franciszka
5 C Ireny	5 N Zielone Świątki
6 P Jana	6 P Norberta
7 S Benedykta	7 W Roberta
8 N Stanisława	8 S Madary
9 P Gregorz	9 C Felicjana
10 W Izydora	10 P Malgorzaty
11 S Franciszka	11 S Barnaby
12 C Pankracjusza	12 N Jana
13 P Serwacego	13 P Antoniego
14 S Bonifacjusza	14 W Bazylego
15 N Zofii	15 S Jolanty
16 P Andrzeja	16 C Bada Ciada
17 W Wacława	17 P Adolfa
18 S Feliksa	18 S Elżbiety
19 C Piotra	19 N Gerwazego
20 P Bernarda	20 P Florentyny
21 S Wiktora	21 W Alicji
22 N Heleny	22 S Pauliny
23 P Michała	23 C Zenona
24 W Joanny	24 P Jana
25 S Gregorz	25 S Wilhelma
26 C Filipa	26 N Jana
27 P Jana	27 P Władysława
28 S Augustyna	28 W Ireneusza
29 N Magdaleny	29 S Piotra i Pawła
30 P Feliksa	30 C Lucyny
31 W Anieli	

### KALENDARIUM:

#### ROK 1955

- 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
- 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
- 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

#### ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłośniczki Michel Balard, Polki z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boverly - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

## **ROK 1957**

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga

21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

## **ROK 1958**

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i .....
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

## **ROK 1959**

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

## **ROK 1960**

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”

36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży (mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**
- 41.

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar