

AKTUALIZACJA (07. 05. 2011 R - **cichutki, majowy brzask nowohucki**)



To już niedługo, za parę dni - otwarcie wystawy o historii muzyki rozrywkowej w Nowej Hucie 1950 - 2000.

Następnego dnia kolejne wspomnienia i wieczór muzyczny na os. Górali 5 „Spotkajmy się ... po latach”. Potem Noc Muzeów w Krakowie i piękny - mam nadzieję - koncert Ryszardów i Jerzego

Zielińskiego.

W związku z czym brzaski muszą trochę się ... przespać. Będzie chwilowa przerwa gdzieś do połowy maja. A potem powrócą ... jak za dawnych lat☺

Na otwarciu wystawy w Muzeum 11 maja będą dawno w Nowej Hucie niewidziani goście.

Swoją obecność zapowiedział **Janusz Grzywacz**. Kiedyś klub „Tabakiera” (byłam w Zakładach Tytoniowych - po Tabakierze nie ma śladu, 4 lata temu wyburzono budynek, dzisiaj jest w tym miejscu parking Zakładów Tytoniowych „Philip Morris”). To tutaj swój początek miał zespół „Laboratorium”.



Janusz Grzywacz oswaja nowe piano Fender-Rhodes, Klub Tabakiera, rok 1974, fot. Janusz Wilczek



„Laboratorium” w Tabakierze, rok 1972.

Na perkusji Mieczysław Górka, na pianinie Janusz Grzywacz.



12 maja po latach spotkają Państwo m.in. Jolantę i Romę Doniec. To rok 1968 - siostry Doniec w Kołobrzegu.

Być może będą także dziewczęta i chłopcy z greckiego zespołu „Sirtaki” (tak przy okazji - Nowa Huta „przerabiała” problem wielokulturowości w Polsce w czasach, kiedy o tym nikt nie mówił - był Stan Zatorson, Mulat, „Romano Taboris”, zespół cygański (romski), właśnie Grecy). I znakomicie sobie z tym radziła. To też temat na opracowanie naukowe - socjalistyczne miasto, lata 50. XX wieku, a tu takie wielonarodowe „towarzystwo”. Burzy to nieco ów „socjalistyczny” obraz Nowej Huty.



od prawej: Kula Badi, Charula Rusiotti, Anna Cumari, Rula Chralamboupulu, Fanula Karajani, Wasilikula Peristera



Zespół „Andromeda” przed koncertem na stadionie „Hutnika”. Kiedy ostatnio był jakiś koncert, impreza muzyczna na „Hutniku”??? Szkoda...

**Pozdrawiam, nieco zapracowana Krystyna Downar
Do ... zobaczenia za jakiś czas!**