

# „MOCNE UDERZENIE” W NOWEJ HUCIE

## BIG 5

Zespół muzyczny grał w klubie Viola w latach 1965-1974. Wez niejsza nazwa zespołu to 6 PIK. Zespół grał cy w 5, si d nie w Arkadii. Po przyzciu do Viola liczb muzyków zmniejszyła się do 5, si d nie przyzciu ta nazwa zespołu - BIG 5. Zespół grał głównie muzyk do ta, ca, istniał do połowy lat 70.



Zespół 6 PIK, poprzednik 6 Big 5. Od lewej: Janusz Podolski, Czesław Nienow, Jerzy Kowalik, Tadeusz Kozłowski, Jerzy Kowalik, Janusz Podolski.



Młodzież na festiwalu w Opatoku 1967. Od lewej: Kazimierz Wiecha, Jerzy Grzeszczyk, Jerzy Grzeszczyk, Janusz Podolski, Jerzy Kowalik, Janusz Podolski, Jerzy Kowalik, Janusz Podolski.

Głos Nowej Huty 1967, nr 49, str. 4

## BARDOWIE

Zespół muzyczny grał w klubie Viola na os. Młodości w latach 1966-1967. Zespół grał w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. Górali. W 1966 roku skład bez instrumentów d'ych, które w to zostały dopiero w późniejszym czasie. W lipcu 1967 - podczas pobytu w Grodnie n/Dunajcem - zespół zmienił nazwę na Inni.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Jerzy Dura - gitara basowa, Jan Kaleta - gitara rytmiczna, Aleksander Babiarczyk/Adam Gawor - gitara solo, Eugeniusz Grzesiak/Ryszard Binias - perkusja, Andrzej Pabian - "Parowa" - vocal, Andrzej Michalski - tr bka, Marek Michalak - puzon.

## BEZDOMNI

Zespół muzyczny grał w klubie Viola na os. Młodości w latach 1963-1964. Nazwa wywny lona została przez Gene Jakobowskiego po pewnych perturbacjach z kierownictwem klubu Viola. Początkowo skład to: Eugeniusz Grzesiak, Jerzy Mondrzyk, Jerzy Konieczny, Ryszard Jakobowski, Stefan Ryzki, Gene Jakobowski, Ryszard Binias, Ryszard Szczudłowski. Nierzadko cznie zwani z Ryszardami - wez niejsza nazwa zespołu to wla nie Ryszardzi. Zespół Bezdumni kontynuował działalność muzyczną w klubie Viola po odejciu cy z grupy do Zakładowego Domu Kultury HIL. Przechodzili w późniejszym czasie kilka zmian osobowych a do powstania nowego zespołu - Wi Lanie.



Jerzy Mondrzyk, Eugeniusz Grzesiak, Jeszy Szejwekowski, Ryszard Murak

## BLUE SEVEN GROUP

Zespół muzyczny grał w latach 1960 - 1964. Początkowo grał w Domu Kultury Budowlanych w Nowej Hucie oraz w Pleszowie, głównie jazz tradycyjny. Grał na różnego rodzaju imprezach i zabawach, tak e w nowo otwartym klubie na os. Szkolnym (B-1) - "Prótnik" oraz w Jazz Clubie na ulicy Koczmyrskiego. Go cinnie z zespołem występowali Adam Makowicz (Matszkowicz) i Tomasz Ochalski, późniejsi sławy polskiego jazzu.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Zbigniew Irze - skłarnet, Witold Robotycki - tr bka, Marian Konatowicz - puzon, Janusz i Andrzej Sąjadak - piano, Zbigniew Z bek - kontrabas, Ryszard Puzak/Ryszard Balicki (Bala) - perkusja, ... Piórkowski - gitara, Marian Szłapa - banjo, Wanda Zuch - vocal ses.



Od lewej: Marian Konatowicz, Zbigniew Irze, skł, Witold Robotycki.

## BL KITNI

Zespół BL KITNI powstał na przełomie 1963 i 1964 roku w klubie Wersalik na os. Ogrodowym. Pierwszy wspólny występ miał miejsce w zimie w 1964 r. w klubie na os. Uroczym 5. Próby odbywały się wez niej, tj. ju od jesieni 1963 r. Początkowo miało miejsce budowanie sprz tu (radioodbiorniki typu Stolica, Wola - jako wzmocniacze) przemy lnie podł czone tak, aby uzyskać odpowiednie nagło nienie. Deski gitar wycięte, pomalowane na jasno-niebiesko (bl kitni), z gryfami ze starych gitar. Ka dy wykonywał swój . Najlepiej spisał się Zdzisław Kulis z gitar basow .

## SKŁAD ZESPOŁU:

Adam Kowalczyk - gitara solowa, Zdzisław Kulis - gitara basowa, Andrzej Rachwaniec - "rynał" - gitara rytmiczna, Jerzy Kozłowski - perkusja, Gra yna Skrzypek - vocal ses.



Rok 1965, maj. Od lewej: Zdzisław Kulis, Henryk Michalski, Adam Kowalczyk, Zbigniew Salska, Jerzy Kozłowski.

Rok 1966, wyst. p w THM w Nowej Hucie. Od lewej: Zdzisław Kulis, Adam Kowalczyk, Jerzy Ryski, Roman Kapelan.

## RYSZARDY



Rok 1966 - sala kinowa teatrnia HIL. Od lewej: Ryszard Murak, Jerzy Szejwekowski, Ryszard Binias, Ryszard Murak, Ryszard Szczudłowski.

Rok 1966 - na zalewanu w Nowej Hucie. Od lewej: Ryszard Szczudłowski, Ryszard Binias, Jerzy Szejwekowski.



Rok 1965 - Węgrza Krakowska. Od lewej: Ryszard Szczudłowski, Jerzy Konieczny, Ryszard Binias, Ryszard Szczudłowski.



Popularny zespół „Czerwono-Czarni”, który po ostatnim, ogólnopolskim turnieju piosenkarskim wzbogacił się o nowych utalentowanych solistów, wystąpił 8 bm. dwukrotnie w Krakowie w Hali TS „Wista” - o godz. 18.30 i 20.00.

18 października br. odbędzie się koncert dla mieszkańców Nowej Huty w sali widowiskowo-sportowej HIL (Hala Garaży) o godz. 20.

W nowym programie „Czerwono-Czarni” usłyszycy laureatów turnieju: Karina Stankę, Helenę Młodaniewicz, Wojciecha Gaszowskiego i Jerzego Małotę. (a2)

Echo Krakowa, 1962, nr 234, str. 5



Jedyny w Polsce zespół rocka solowego „Czerwono-Czarni” wystąpił w niedzielę 7 bm. w Nowej Hucie (w hali widowiskowo-sportowej HIL o godz. 18) a następnie 12 bm. w Krakowie w Hali Wistę o godz. 19.

Solistą tego zespołu: Michał Burano, Janusz Godlewski i Marek Tarnowski są laureatami konkursów wokalnych a sam sekret muzyczny był rewelacją sopranistki z zespołu.

Niespodzianką i atrakcją tych występów jest ogłoszenie przez redakcję „Dziennika Świąt” i „Sztetynkę” ogólnopolskiego konkursu młodych talentów, zarówno dla wykonawców jak i kompozytorów piosenek. (a2)

Echo Krakowa, 1962, nr 4, str. 5

## ELFY

Zespół muzyczny grał w Zakładowym Domu Kultury HIL - Nowa Huta podczas wakacji w 1967 roku. Dom Kultury starał się znaleźć nowy zespół w mieście Rydzardów, którzy odeszli. Luk ta miał wypełnił pioni szkad, został po miesi cy prób przyzciu nazw - ELYFY. W krótkim czasie Zenek Rybarczyk powołany został do wojska i do grupy doł czyl Jacek Wójcik na perkusji. Zespół miał jeden występ zorganizowany przez ZDK z okazji „Zegnamy lato” (ZDK miał plan produkcyjny) na osiedlu w Krzeszawicach. Wkrótce potem Bogdan Majewski tak e odeszedł do wojska, co zako czyło istnienie tej grupy. Janusz Satala przeniósł się do zespołu MY OD KRAKOWA, gdzie grał do ko ca 1968 roku. Potem Andrzej Olkusi zaprosił Janusza Satala do Pleszowa, do Domu Kultury, aby zagrał w zespole FI CIU Z NAD WISŁY. Tu był 3 miesi cy e grał na gitarze rytmicznej, po czym ze względu na studia na AGH zako czył granie.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Janusz Satala - gitara solowa, Ryszard Wójk - gitara basowa, Bogdan Majewski - gitara rytmiczna, Zenon Rybarczyk/Jacek Wójk - perkusja.



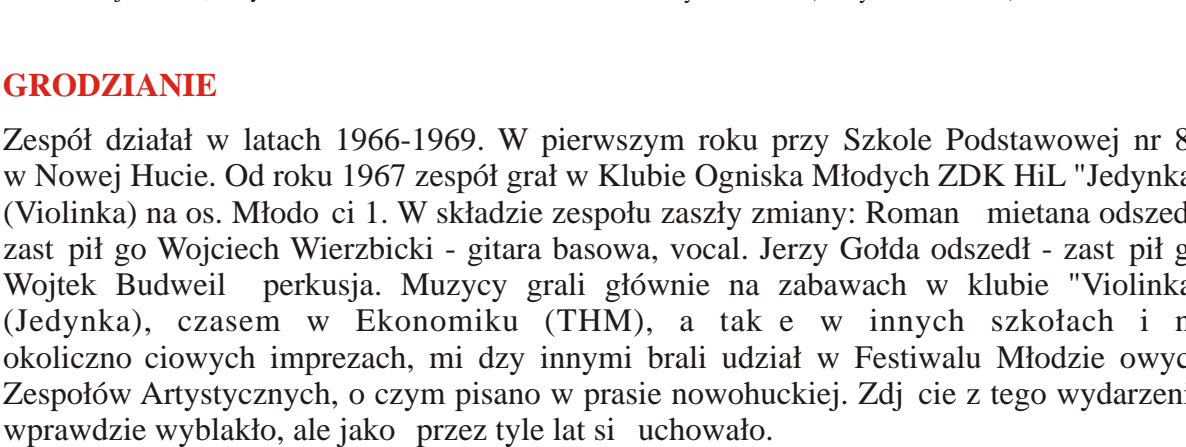
Rok 1967 - Impreza organizowana przez Zakładowy Dom Kultury HIL, "zegnamy lato" w Hucie na os. Młodości. Od lewej: Ryszard Wójk, Janusz Satala, Bogdan Majewski, Jacek Wójk.

## FANTOM

Zespół powstał w 1965 roku w wietlicy osiedlowej os. Sportowego, staraniem ówczesnej kierowniczki p. Barbary Pasowskiej. Pierwszą nazwą zespołu to "BARDOWIE II", a grali w nim: Jerzy Bojdo - gitara solowa, Józef Bojdo - gitara, Krzysztof Oktabski - gitara, cyja, Janusz Pudo - gitara basowa, Jerzy Grzeszczyk - perkusja i Gra yna Mazur - vocal. W tym składzie zespół grał bardzo krótko, a skład, który przetrwał do roku 1969 w tymczasie nazwy na "FANTOM", to: Jerzy Bojdo - gitara solowa, Krzysztof Oktabski - gitara rytmiczna, akordeon, Kazimierz Wiecha - gitara basowa, Jerzy Grzeszczyk - perkusja, Andrzej Olkusi - vocal. W latach 1966-1969 zespół grał m.in. na ubawach w auli Technikum Ekonomicznego, w Sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. Górali, na różny przelg dach zespołów, (równie w Hali Gara y), zabawach szkolnych, itp. Brał tak e udział w różny koncertach poza Now Huc tzw. wyjazdowych, w innych miastach. W roku 1968 zespół został wyrznięty z osi gnicia w dziedzinie kultury przez Kuratora krakowskiego, w nagrod wyjechał na dwutygodniowe wakacje do Zakopanego. W 1969 roku zespół rozpadł się z powodu odejcia do wojska Krzysztofa Oktabskiego i Jerzego Grzeszczyka. Andrzej Olkusi odszedł wtedy do "Pi ciu z Nad Wisły", późnie miał te epizod z D amblami. Kazimierz Wiecha odszedł do Niki Nic Nie Wie, a nast pnie grał w "Ładnych Kwiatkach".



Od lewej: Kazimierz Wiecha, Jerzy Grzeszczyk, Andrzej Olkusi, Krzysztof Oktabski.



Od lewej: Andrzej Olkusi, za nim Jerzy Bojdo, Jerzy Grzeszczyk, Krzysztof Oktabski, Kazimierz Wiecha.

Od lewej: Janusz Satala, Zdzisław Włazło, Tadeusz Płus, Teresa Korol, Józef Maj, Aleksander Dulba.

Od lewej: Tadeusz Płus, Zdzisław Włazło, Roman Dulba, Józef Maj, Aleksander Dulba.

Od lewej: Jerzy Zieli ski, Rafał Marchewczyk, Jerzy Zieli ski, Teresa Gulek, Leszek liwi ski.

Rok 1968. Hotel piel gnarek w Nowej Hucie. Leszek liwi ski, Marek ..... Grzegorz Rombek, Jerzy Zieli ski.

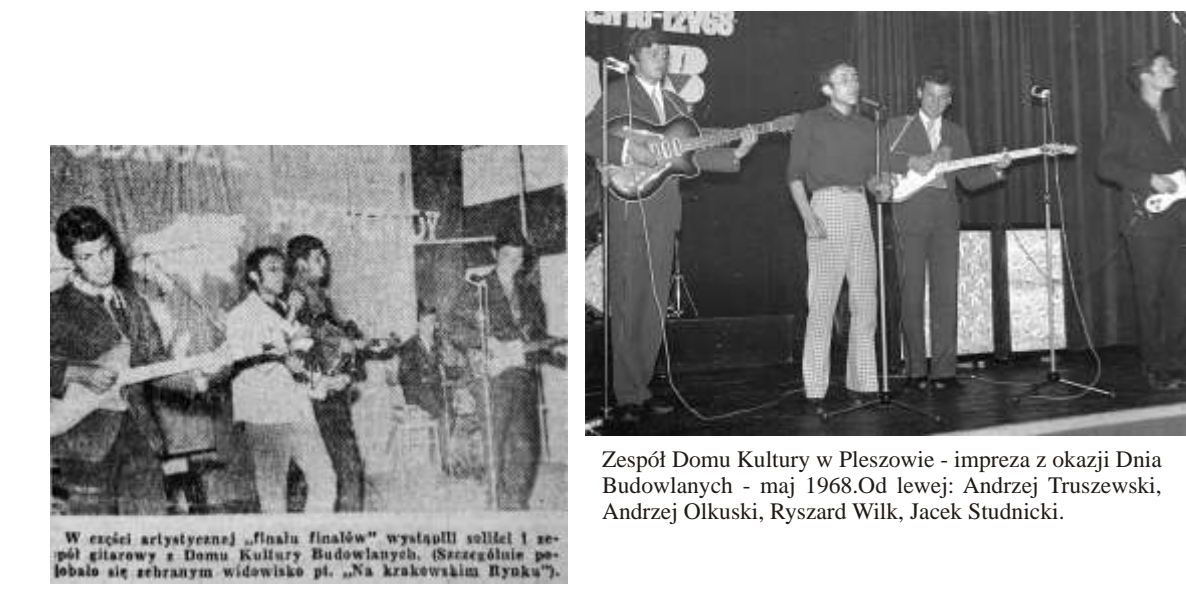
Rok 1968. Hotel piel gnarek w Nowej Hucie. Leszek liwi ski, Marek ..... Grzegorz Rombek, Jerzy Zieli ski.

## PI CIU Z NAD WISŁY

Zespół muzyczny grał w latach 1967 - 1969. Utworzony w Domu Kultury znajdującym się w Pleszowie - Nowa Huta. Lokum zespołu w DK - Pleszów. W roku 1969 zespół przeniósł się do klubu na os. Ziota Jesie . Po odejciu Andrzeja Tuzuskiego do wojska zespół zmienił nazwę na Popioły. Późnie odeszli kolejno muzyk Jerzy Szejwekowski - do Korony - do zespołu Jupyteri. Wówczas grupa Popioły - za namow jednego z profesorów - przeniosła swój działaln do Technikum Elektrycznego nad zalewanu w Nowej Hucie.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Jacek Studnicki/Andrzej Jarek - gitara solowa, Ryszard Wójk/Jerzy Szejwekowski/Zbigniew Szczepanowicz - gitara basowa, Andrzej Tuzuski - gitara rytmiczna, keyboard, Kazimierz Malec/Zenon Rybarczyk - perkusja, Andrzej Olkusi - vocal.



Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

Zespół Domu Kultury w Pleszowie - impreza z okazji Dnia Budowlanych - maj 1968. Od lewej: Andrzej Tuzuski, Andrzej Olkusi, Ryszard Wójk, Jacek Studnicki.

W model artystyczny "Pi Ciu z Nad Wisły" wzięli sobie i w sobie na zabawach w klubie "Pi Ciu z Nad Wisły" w Krakowie i w Krakowie. (a2)

## CZARNE KOTY



Najpopularniejszy perkusista w Nowej Hucie - Janusz Gajec.

## HAKI

Zespół muzyczny grał w klubie „Tabakiera” w Zakładach Tytoniowych w Czy ynach w latach 1967-1969. Jego trzon stanowił bracia Po uczkowie, z wielkim talentem do opracowania muzycznego i wykonawstwa utworów.

## RAFY

Zespół Rafał działał w latach 1967-1970 w wietlicy osiedlowej na osiedlu Hutniczym grał c trzy razy w tygodniu. Grał tak e w Technikum Ekonomicznym, nad zalewanu w Nowej Hucie. W repertuarze zespołu były piosenki Beatlesów, Stonsów, Breakoutów.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Józef Maj - gitara rytmiczna, voc, Aleksander Dulba - gitara prowadząca, Tadeusz Płus - gitara basowa, Roman Dulba - gitara solowa, Zdzisław Włazło - perkusja, Teresa Kozioł vocal.



Rok 1967. Od lewej: Roman Dulba, Zdzisław Włazło, Józef Maj, Aleksander Dulba.

Rok 1967. Od lewej: Zdzisław Włazło, Tadeusz Płus, Teresa Korol, Józef Maj, Aleksander Dulba.

Rok 1967. Od lewej: Tadeusz Płus, Zdzisław Włazło, Roman Dulba, Józef Maj, Aleksander Dulba.

## SKALPELE

Zespół działał w latach 1967-1968 w klubie Viola na os. Młodości, grał tak e w hotelu piel gnarek na os. Na Skarpie. W repertuarze zespołu były utwory wykonawcy, które aktualnie były na "fal". W szczególności ci były to utwory: Beatlesów, Stonsów, Niemen, Czernych i innych wykonawców. Piewali tak e własne kompozycje.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Jerzy Zieli ski (Rafał) - gitara rytmiczna, vocal, Jerzy Rogala - gitara basowa, vocal, Jerzy liwi ski (Puszkini) / Jerzy Rogala / Leszek liwi ski / ses. Jerzy Gancarczyk (Malik) - gitara solo, vocal, Grzegorz Rombek (Perkusja), Teresa Gulek vocal. Kierownikiem muzycznym był Leszek liwi ski (Puszkini), natomiast kierownikiem i zало ucielem był Jerzy Zieli ski (Rafał).



Rok 1968. Hotel piel gnarek w Nowej Hucie. Leszek liwi ski, Marek ..... Grzegorz Rombek, Jerzy Zieli ski.

Rok 1968. Hotel piel gnarek w Nowej Hucie. Leszek liwi ski, Marek ..... Grzegorz Rombek, Jerzy Zieli ski.

## SZYMONY

Zespół muzyczny maj cy siedzibę w Dzielnicowym Zarz dzie Budynków Mieszkalnych na os. Słonecznym. Zako ony w 1969 roku przez dyrektora Janusza Podolskiego (Big 5). Obsługiwał okazje rocznicowe, zabawy pracowników DZBM i wiele innych imprez.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Ryszard Murak - gitara, vocal, Slawomir Butenko - organy, Zdzisław Bruks - saksofon, Janusz Rachwaniec - tr bka, Zdzisław Nazarko/Eugeniusz Górski - perkusja El bieta Krawczyk - vocal.



Na zdjęciu od lewej: Zdzisław Bruks, Slawomir Butenko, Janusz Rachwaniec, El bieta Krawczyk/Ryszard Murak, Eugeniusz Górski.

## WI LANIE

Zespół muzyczny grał w klubie Viola na os. Młodości w latach 1965-1966. Utworzony pierwotnie z cy ci grupy Bezdumni. Przechodzili kilka transformacji składu. Działal równoległe w czasie istnienia zespołu Ryszardzi. Si d wywodzi si równie cy ciowy, późniejsi skład grupy Ryszardzi.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Jerzy Mondrzyk - gitara solowa, Jerzy Szejwekowski/Jacek Wó - gitara basowa, Stanisław Alker/Marek Pawlak - gitara rytmiczna, Eugeniusz Grzesiak/ Włazło Sitek - perkusja, Bernard Kwiecie - vocal.



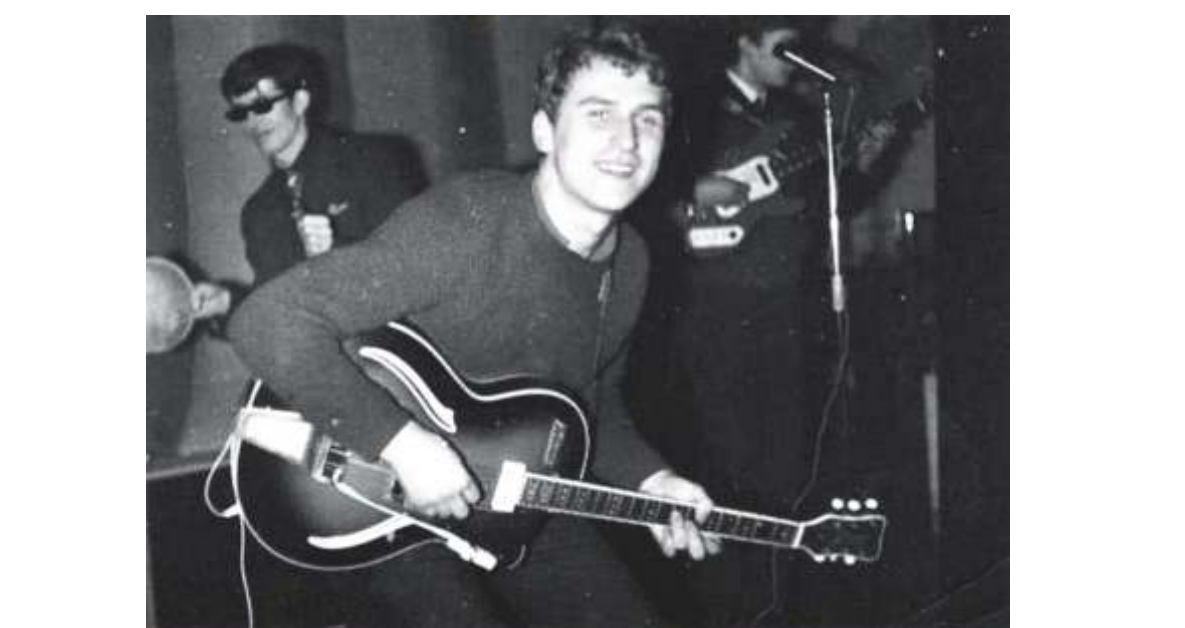
Zespół gitar elektrycznych „Wiłanie” w czasie prób. Głos Nowej Huty 1965, nr 52, str. 5

## ZEFIRY

Zespół muzyczny grał w klubie „Tabakiera” w Zakładach Tytoniowych w Czy ynach w latach 1963-1966.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Edward Rosak/Zygmunt Zieli ski-Bobby - gitara solowa, Tadeusz Foltyniewicz /Aleksander Gliki - gitara basowa, Jan Wojdak - gitara rytmiczna, Zdzisław Gogulski /Zdzisław Kazarko - perkusja, Bogumił Diak - fortepian, Jan Wojdak/Janusz Langenfeld - piew. Managerem zespołu był Zdzisław Synowicz.



Rok 1964. Na zdjęciu: Zdzisław Synowicz, Janusz Wojdak, Aleksander Gliki.

## RAFALY

Zespół muzyczny grał w klubie „Tabakiera” Zakładów Tytoniowych w Czy ynach i Zakładowym Domu Kultury HIL, w okresie od czerwca 1967 roku do wrzesa 1972 roku. W późniejszym czasie zespół zwł zał si z zakładem Walcowni Błach Na Zimno - P62, gdzie w kso muzyków pracowała. Wykonywał własne kompozycje, jak również grał przeboje muzyczne krajowe i zagraniczne. Uczestniczył w wielu imprezach muzycznych organizowanych przez ZDK, na wyjazdach oraz na terenie Krakowa i Nowej Huty.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Jan Szoturma - gitara solowa, Bronisław Szoturma/Zdzisław Raczki ski - gitara basowa, Władysław Sitkowski - saksofon tenorowy, Ryszard Paj k - saksofon altowy, Andrzej Wróbel - perkusja, Rafał Marchewczyk - piano, flut.



Rok 1968 Ojców - Srebrna Góra. Jan Szoturma, Rafał Marchewczyk, Władysław Sitkowski, Ryszard Paj k, Jola Doniec, Jan Wróbel.

Rok 1968 Ojców - Srebrna Góra. Bronisław Szoturma, Rafał Marchewczyk, Jola Doniec, Jan Szoturma.

## TERMITERY

Zespół muzyczny działał w latach 1965-1966, maj cy lokum w XII LO w Nowej Hucie. Menad erum zespołu był naucejczy przysposobienia wojskowego pan Rozum, który popierał istnienie i mod i muzyk młodzie o. Do dyspozycji był skromny sprz i muzyczny (perkusja, gitara rytmiczna i basowa, 1 mikrofon i jeden wzmocniacz 35 watowy). Na szkolnym obozie PWM pod Nowym S czem poznali si członkowie tego zespołu i tak zaco lo muzykowanie. Zespół przyzciu nazw TERMITERY.

## SKŁAD ZESPOŁU:

Janusz Satala - gitara solowa, Paweł Socha - gitara rytmiczna, vocal, ..... Jerzy - gitara basowa, harmonijka, vocal, J