

8 czerwca 2013 (sobota), godzina 19.00
Scena Stalarnia Teatru Ludowego w Krakowie
os. Teatralne 23

NH+

Koncert jednej z najbardziej oryginalnych formacji, które tworzyły muzyczną historię Nowej Huty.

Zaproszenia dostępne od 29 maja w kasie kina Sfinks, os. Górali 5.

Wydarzenie jest częścią projektu „Zagrajmy to jeszcze raz... w Nowej Hucie. Brzmienie lat 80. i 90. XX wieku”, realizowanego jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Celem imprez organizowanych w cyklu „Zagrajmy to jeszcze raz... w Nowej Hucie” jest popularyzacja muzycznej aktywności nowohucian.

Organizator: Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne „Jazz & Beat & Rock”

Partnerzy: Teatr Ludowy w Krakowie, Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa Oddział Dzieje Nowej Huty

Projekt graficzny: Marta Kozłowska

Informacje: 506 677 792 – nh.muzyczne@gmail.com

NH+. Istniejąca w Nowej Hucie w latach 90. minionego stulecia grupa specjalizowała się w muzyce industrialnej, eksperymentalnej i noise'owej, a także realizacjach typu „słowo i dźwięk”. Wykorzystując gitarę, syntezator, perkusję, instrumenty własnej konstrukcji, przedmioty codziennego użytku, dźwięki otoczenia oraz komputer marki Amiga i kamerę pogłosową, tworzyła osobliwe kolaże zestawione z elementów muzycznych i głosowych. Warstwę literacką kompozycji stanowiły krótkie formy prozatorskie i poetyckie, oddające z młodzieńczej perspektywy niepokoje wczesnego okresu polskiej transformacji, przeżywane w realiach nowohuckich (identyfikację z dzielnicą wyrażała już nazwa zespołu). Formacja rozwiązała się po wydaniu trzech kaset w niezależnych oficynach i zagranii zaledwie dwóch koncertów. Akcydentalnie występowała w następnej dekadzie, kiedy jej założyciel i lider odniósł sukces literacki jako Sławomir Shuty. Po dwudziestu latach od momentu powstania NH+ powraca z kolejną odsłoną swojego mrocznego przekazu.