

20 maja 2013 (poniedziałek), godzina 19.00  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie, sala kameralna  
os. Górali 5

# **DOPPELGANGER**

## **koncert kwartetu jazzowego w składzie:**

Michał Wierba – fortepian  
Jakub Dworak – kontrabas  
Łukasz Kurzydło – instrumenty perkusyjne  
Arek Skolik – perkusja

Wstęp wolny.

DOPPELGANGER to nowy projekt Michała Wierby, nowohucianina, który konsekwentnie podąża swoją własną artystyczną ścieżką, poszukując indywidualnego brzmienia i udoskonalając swój warsztat muzyczny. Pianista i kompozytor, mając za sobą kilkuletnią współpracę z trębaczem Piotrem Schmidtem (pod szyldem Wierba & Schmidt Quintet), utworzył nową grupę z fortepianem jako instrumentem wiodącym i rozbudowaną sekcją instrumentów perkusyjnych – formację niespotykaną na polskiej scenie jazzowej.

Koncert odbywa się w ramach 18. Nowohuckiej Wiosny Muzycznej i jest częścią projektu „Muzyczna Nowa Huta”, realizowanego przy wsparciu finansowym Rady Dzielnicy XIV Czyżyny, Rady Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie i Rady Dzielnicy XVIII Nowa Huta.

Organizatorzy: Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne „Jazz & Beat & Rock”, Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie

Informacje: tel. 506 085 203 – [nh.muzyczne@gmail.com](mailto:nh.muzyczne@gmail.com) – [nowohuckawiosnamuzyczna.pl](http://nowohuckawiosnamuzyczna.pl)

Michał Wierba jest laureatem m.in. Grand Prix XXX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors” (2006), Grand Prix konkursu „Bielska Zadymka Jazzowa” (2008, wraz z trębaczem Klaudiuszem Kłoskiem), Grand Prix konkursu „1st Tarnów Jazz Contest” (2008), Grand Prix konkursu „Krokus Jazz Festival” (2008), Grand Prix XII Ogólnopolskiego Przeglądu Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych w Gdyni (2009), drugiej nagrody na Hoeilaart Jazz Festival w Belgii (2010) oraz Grand Prix i nagrody publiczności XXXIV Getxo Jazz Festival w Hiszpanii (2010). Z zespołem Wierba & Schmidt Quintet (prowadzonym wspólnie z trębaczem Piotrem Schmidtem) nagrał trzy płyty. „Maya” ukazała się w październiku 2009 roku jako dodatek dla prenumeratorów miesięcznika „Jazz Forum”. W listopadzie 2010 roku została wydana „Live In Getxo”. Trzecia płyta, „Black Monolith”, będąca efektem współpracy z amerykańskim puzonistą Dante Lucianim, pojawiła się na rynku pod koniec lutego 2011 roku.