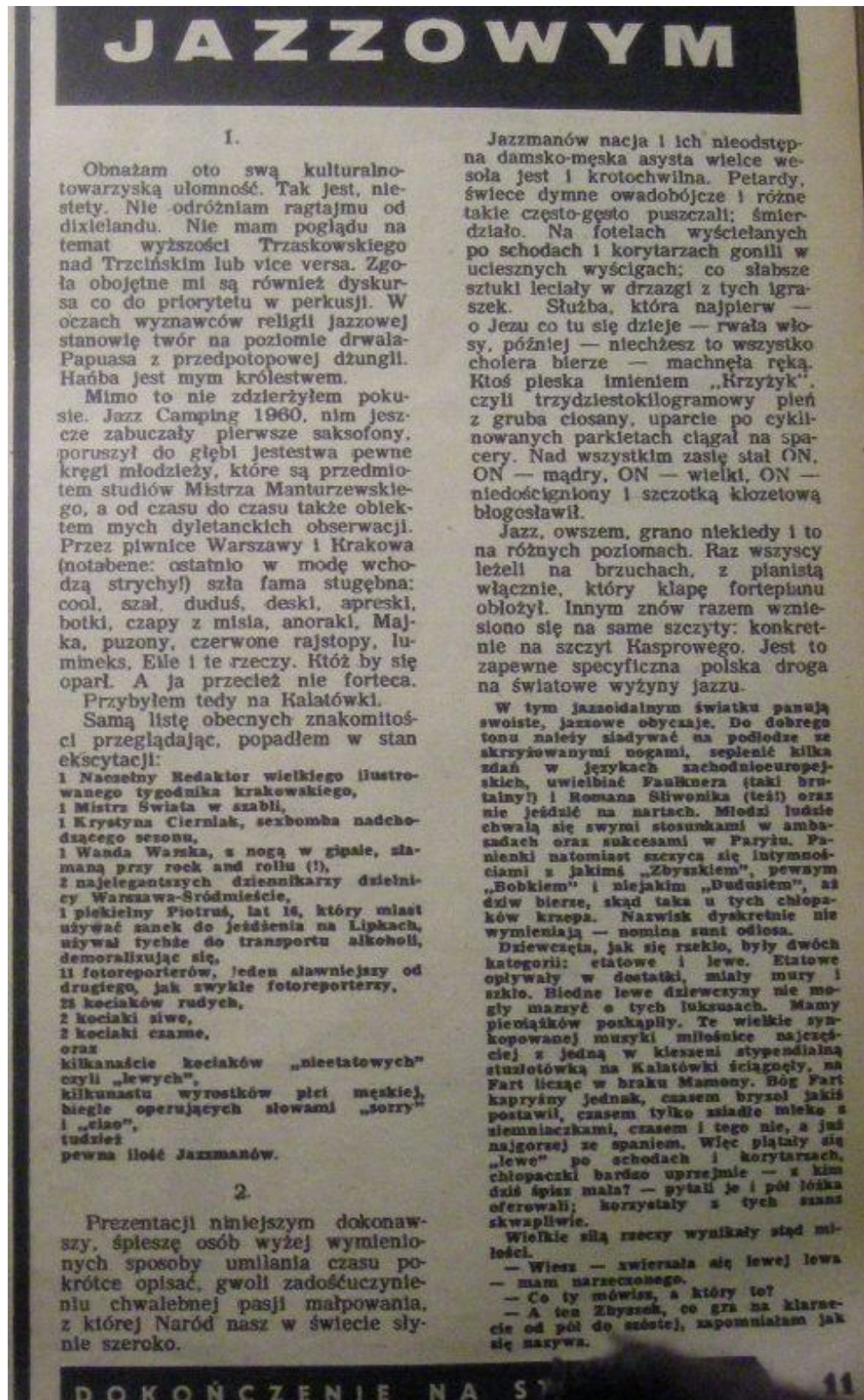


Dookoła Świata 1960, nr 12, str. 11 i 21

Pisząc dowcipnie „Wanda Warska, z nogą w gipsie, złamaną przy rock and rollu (!) wyzłośliwił się niemiłosiernie - zero empatii dla jazz!!!



SZTUKA O LASCE

P. Wanda Warska — znakomita interpretatorka jazzowych melodii, która niedawno w porywającym „rocku” zlamala w kra-



kowskiej Piwnicy własną nogę, po dłuższej przerwie — spowodowanej kuracją — znów znalazła się na artystycznym firmamencie. Tym razem odkryto ją w pustym Zakopanem, gdzie na Kalatówkach odbywa się słynny jazz-camping. Pani Wanda wystąpiła wsparta wdzięcznie na stylowej lasce...

Pozdrawiam ciepłutko,
Krystyna Downar