

Początek roku 1960 - to także początek Czerwono-Czarnych - i już jestem przy dźwiękach big-beatu. Pisze Wiesław Bernolak: „(...) był początek czerwca 1960 r. Otrzymałem propozycję udziału w próbach nowo powstającego zespołu. Ponieważ zespołowi parował jazz club „Żak” w Gdańsku, który miał godło w czerwonych i czarnych kolorach, zespół nazwano Czerwono-Czarni.” No to prawie jesteście☺ Już niedługo pojawią się tutaj chłopcy z Nowej Huty m.in. Przemysław Gwoździowski (tak trochę mniej z Nowej Huty) i Józef Krzeczek - pełną gębą nowohucianin.

A skoro na chwilę wyjechaliśmy z Nowej Huty - no to polecam „Chłopców z Sorrento” ze Szczecina. Nie znałam tej historii - podsunął pan Zdzisław. Taką stroną jak WWW.ryszardy.pl ma tylko Nowa Huta! A widzę, że może i inni by mieli co napisać!, zebrać, pokazać.

<http://www.mmszczecin.pl/226631/2009/6/27/reportaz-chlopcy-z-sorrento-sorrenciaki?category=magazyn>



Było to 10-
lecie - no i
takie
opowieści
snuli

hłopycy z Sorrento - to rozumiem, że Henryk Fabian, a skoro Fabian to już jesteśmy z Czerwono-Czarnymi.

Takie coś znalazłam:

<http://www.youtube.com/watch?v=nJ8RtFEs-TM&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=LrDXRRgImFc>

Zaś na drugim brzegu Bałtyku, w Gdańsku, już (rozumiem!) szalał Maciek Kossowski. Grał i czekał na spotkanie z Józefem Krzeczkiem z Nowej Huty.:

Dziennik Bałtycki 1960, nr 108, s. 6 5 maja

„K L E K S”

...klub ZNP w Gdańsku (Długi Targ 30) zaprasza na kolejny wieczorek taneczny, który odbędzie się 7 bm. o godz. 19. Gra orkiestra Maćka Kossowskiego, wstęp 10 zł, dla studentów 5 zł.

Powracając do Nowej Huty - sprzęt stanowił problem „himalajski” wówczas - może chłopaki pamiętają takiego Pana - **HUBERT BREGUŁA?** Mistrzu mój, pamiętasz?



Głos Nowej Huty 1960,
nr 23, s. 6 czerwiec

A do kalendarza nic mi się chwilowo nie dopisuje - w maju, czerwcu 1960 zdaje się jakaś Zgaduj Zgadula była w sali widowiskowej HiL, ale jeszcze badam sprawę.

Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



| MAJ | CZERWIEC |
|------------------|---------------------|
| 1 N Święta Pracy | 1 S Jakuba |
| 2 P Zygmunta | 2 C Marceliny |
| 3 W Marii | 3 P Klotyldy |
| 4 S Floriana | 4 S Franciszka |
| 5 C Izyny | 5 N Kłosa Świętą |
| 6 P Jana | 6 P Norberta |
| 7 S Benedykta | 7 W Roberta |
| 8 N Stanisława | 8 S Medarda |
| 9 P Gregorza | 9 C Felicjana |
| 10 W Izydora | 10 P Małgorzaty |
| 11 S Franciszka | 11 S Barnaby |
| 12 C Pankracego | 12 N Jana |
| 13 P Serwacego | 13 P Antoniego |
| 14 S Bonifacego | 14 W Bazylego |
| 15 N Zofii | 15 S Jolanty |
| 16 P Andrzeja | 16 C Bada Ciata |
| 17 W Wacława | 17 P Adolfa |
| 18 S Feliksa | 18 S Elżbiety |
| 19 C Piotra | 19 N Gerwazego |
| 20 P Bernarda | 20 P Florentyny |
| 21 S Wiktora | 21 W Alicji |
| 22 N Heleny | 22 S Pauliny |
| 23 P Michała | 23 C Zuzona |
| 24 W Joanny | 24 P Jana |
| 25 S Gregorza | 25 S Wilhelma |
| 26 C Filipa | 26 N Jana |
| 27 P Jana | 27 P Władysława |
| 28 S Augustyna | 28 W Ireneusza |
| 29 N Magdaleny | 29 S Piotra i Pawła |
| 30 P Feliksa | 30 C Lucyny |
| 31 W Anieli | |

KALENDARIUM:

ROK 1955

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszemy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu milutkiej Michel Balard, Polski z Francji,

która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.

5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)

10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także -
pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie ☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykła (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar