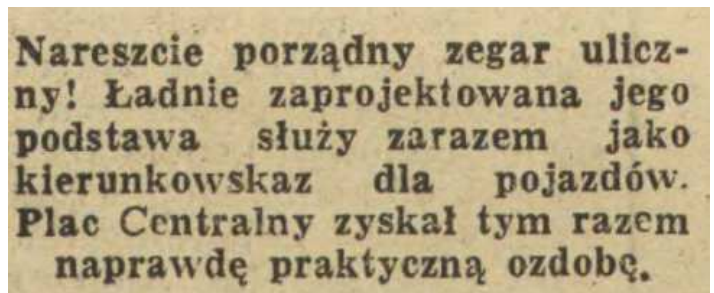




Piękny zegar, czyż nie?



Głos Nowej Huty 1960, nr 15, s. 1 kwiecień

Na wiosnę 1960 przy DZBM działał zespół Melo-Rytm - kto to gra? Parę razy go spotkałam w materiałach archiwalnych - interesuje mnie zwłaszcza pianistka!

Głos Nowej Huty 1960, nr 17, s. 6

Bogaty program „Wesołego Lajkonika”

W najbliższą niedzielę 7 bm. odbędzie się w hali sportowo-widowiskowej Huty im. Lenina (dawne Garaże), o godz. 15 impreza estradowa z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, St. Gronkowskiego, W. Kotarby, W. Ruszkowskiego, duetu tanecznego i zespołu muzycznego „Centuś”. W czasie imprezy, która nosi tytuł „Wesoły Lajkonik”, odbędzie się po raz pierwszy w Nowej Hucie losowanie „Lajkonika”.

To dopisuję do kalendarium





„Jazz Camping” na Kalatówkach w Zakopanem zgromadził najlepsze polskie zespoły jazzowe. Śnieg i mróz nie przeszkadzają jak widać w imпровizowanych koncertach na śniegu.

Taka ciekawostka - Jazz Camping wzbudził sensację, a Wiesław Górnicki napisał w Dookoła Świata o ... prawie Sodomie i Gomorze, jakie tam się odbywały. Od tej pory jazzmani go nie tolerowali, więc przerzucił się na big-beat☺

Dziennik Polski 1960, nr 32, s. 4 7,8 lutego - kto to na zdjęciu? Komeda? - z boku na pewno

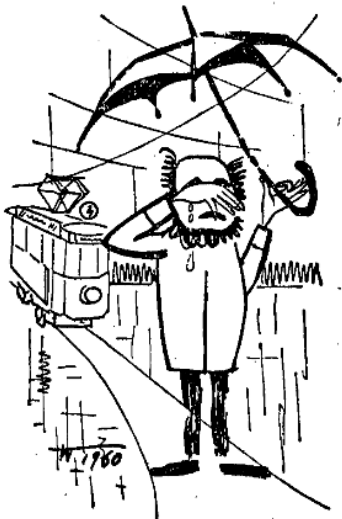


Krzysztof Komeda. Na perkusji Władysław Jagiełło? Na saksofonie Namysłowski? No cóż - trzeba oglądać „Niewinnych czarodziejów” Andrzeja Wajdy. Ależ rozrabiali Ci jazzmani☺

Jazz Camping jest od paru lat reaktywowany. Trzeba się kiedyś wybrać!

PIOTRUSIOWA PRZYGODA

Piotruś Skrzynecki — posiadacz jednej z najbardziej znanych w Krakowie brod, przymusowo został wysadzony z tramwaju, gdyż wyżej wymieniona broda nie przypa-



dła do gustu jednemu z pasażerów, Stefanowi P., który pierwszy zaproponował Piotrusiowi pokojowe opuszczenie tramwaju a potem wyniósł artystę na własnych rękach. Mając przeciwko sobie cały skonfederowany tramwaj, wróg brody zapytał zdecydowanie: „— No, kto następny? Ale wysadzam w biało...” — Chętnych nie było.

O! proszę - 7 lutego 1960 debiut poetycki Elżbiety Zechenter w Radio Kraków☺

Pozdrowienia dla barda nowohuckiego - Rower nie pije, nie pali to jej współdzielko☺

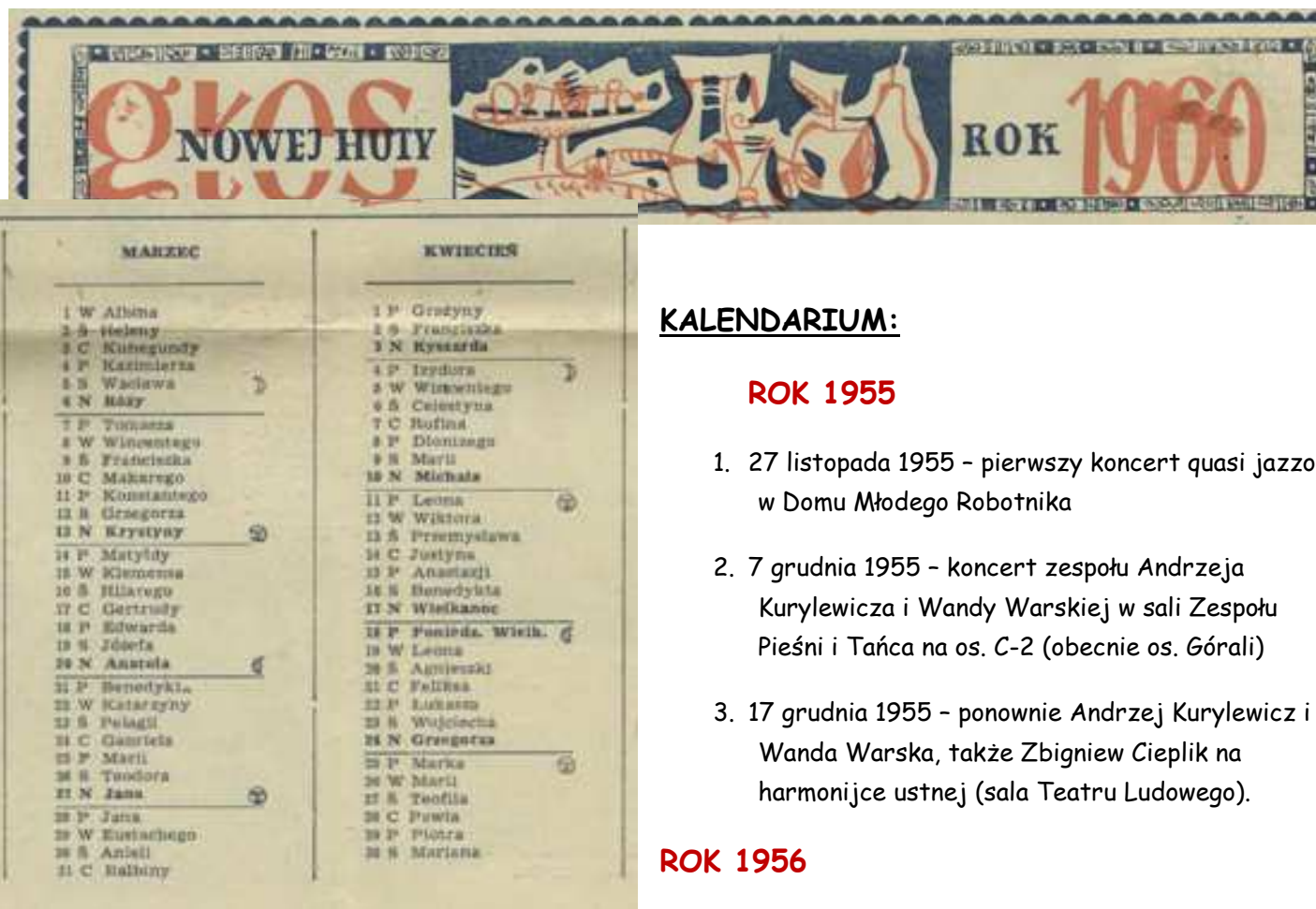
I jeszcze przygoda nienowohucka Piotra Skrzyneckiego (ale w Nowej Hucie był instruktorem nawet przez jakiś czas, kulturalnym zresztą kiedyś☺)

Dziennik Polski 1960, nr 35, s. 6, 11 lutego

Najważniejsze audycje

Godz. 6.03—8.00: Wiad., muz., dzien. 8.30: Stan pogody i wiad. 8.50: „Radioproblemy”. 9.00: Fel. A. Wasilewskiego. 9.25: Kronika studencka. 10.20: „Starość nie radość” — fel. Jalu Kurka. 10.30: Nowe płyty „Polskich Nagrań”. 11.00: Poezja i muzyka. 12.04: Wiad. 12.16: Poranek symf. 13.30: Encyklopedia humoru i satyry. 13.50: Konc. życzeń. 15.00: Dla dzieci słuch. pt. „Winnetou”. 16.10: Debiut poetycki Elżbiety Zechenter. 16.30: Konc. chopinowski, wyk. W. Aszkenaze. 17.00: Wiad. 17.05: Koresp. z zagranicy. 17.15: Odtworzenie konc. rozrywk. ork. pod dyr. H. Debicha. 18.00: Wiad. 19.05: Muz. tan. 19.36: „Małżeństwo” — słuch. wg. sztuki A. Su-tro. 20.30: Rewia piosenek. 21.00: Stan pogody i dzien. 21.26: Wiad. sport. 21.30: Rrose mówić, słuchamy”.

Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



KALENDARIUM:

ROK 1955

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszemy uroczne piosenki francuskie i polskie w wykonaniu milutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Bovery - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie ☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
35. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
36. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”,

CDN

Chyba powinnam uzupełnić kalendarium o wszystkie imprezy w Nowej Hucie, a nie jak przedtem tylko na jazzowo!

Pozdrawiam, Krystyna Downar

Gdzież ten sklep?:)

Dziennik Polski 1960, nr 38, s. 7 14,15 lutego

A w kinie Aktualności na Alei Róż - program dla dzieci - przez cały luty królowały „Atomy w służbie człowieka”©

Uwaga! **Uwaga!**

Nowy sklep
z wyrobami dziewiarskimi
(ARTYKUŁY DZIECIĘCE,
DAMSKIE — MĘSKIE
oraz WYROBY POŃCZOSZNICZE)

w **NOWEJ HUCIE,**
przy Placu Centralnym
otwierają z dniem 17 lutego br.
KRAKOWSKIE ZAKŁADY
PRZEMYSŁU DZIEWIARSKIEGO.