

No to jestem ... znowu. Ostatnio (ile to dni temu?:) był tu czerwiec roku 1960 i pan Hubert Breguła akustyk z MPiK-u. Teraz też będzie potrzebny akustyk.

Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne „Jazz & Beat & Rock” rusza po wakacjach. Zdobyliśmy pierwsze nie za duże, ale zawsze pieniądze:

W ramach programu grantowego URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO „Mecenat Małopolski” podpisaliśmy umowę na imprezy promujące muzyczną historię Nowej Huty. Już teraz zapraszamy we wrześniu i październiku do Nowej Huty. Dokładne daty i miejsca imprez podamy później.

A wracając do historii - w czerwcu tradycyjne Dni Młodości w Nowej Hucie - 17 - 19 czerwca

Nowohucka królowa młodości i zielony karnawał

Już po raz piąty w tym roku od 17 - 19 bm. młodzież nowohucka będzie obchodzić swoje tradycyjne „Dni Młodości”. W tych dniach nie tylko odbędzie się wiele imprez i zabaw, ale także młodzież będzie miała okazję pokazać społeczeństwu swoje osiągnięcia.

W piątek 17 bm. o godz. 16 „Dni Młodości” zainauguruje uroczyste plenum Komitetu Dzielnicowego ZMS z udziałem aktywów politycznego i gospodarczego Nowej Huty. Zasłużeni działacze młodzieżowi otrzymają odznaki im. Janka Krasickiego. O godz. 17.30 na Placu inauguracyjnym przy osiedlu B-1 zbiegnie się młodzież z całej dzielnicy, aby wysłuchać okolicznościowego przemówienia przew. Prez. DRN F. Misiudy, poczym przejdzie w barwnym pochodzie ulicami miasta.

W drugim dniu młodzież nowohucka stanie się gospodarzem swojej dzielnicy, pomagając w pracy w zakładach, kierując ruchem drogowym. Wieczorem na balu nastąpi wybór królowej młodości. W niedzielę odbędą się liczne imprezy sportowe i zielony karnawał nad zalewem.

(kr)

W
1
J
n
s
i
n
c
p
n
c
:
ju
nc
sk
ra
na
pr
m

Dziennik Polski zapowiadał już po raz piąty (czyli pierwsze były w 1956 r.) - pochód zaczynał się od Placu przy osiedlu B-1 - to obecne os. Szkolne, ale gdzie ten plac? Może spod Technikum Elektrycznego ruszali?

Dziennik Polski 1960, nr 138, s. 6 11 czerwca



Dekoracja na Dni Młodości

Fot. R. Wesołowski

I znowu jak w czterech ubiegłych latach obchodząc będziemy od 17 do 19 czerwca Dni Młodości Nowej Huty. Ustanowione w 1956 r. z inicjatywy ZMP Iuvenalia z roku na rok coraz mocniej wrastają w tradycje Nowej Huty. Daleko im jeszcze do święta żaków krakowskich, ale bo też mają i mieć muszą inny charakter. Studencka brać z natury rzeczy zwawsza i czasem większym dysponują-

racji, po uroczystych przemówieniach i odegraniu hejnału ulicami Nowej Huty przejdzie barwny pochód młodzieży szkolnej, harcerskiej, ZMS-owskiej i zespołów artystycznych. Wieczorem na placach zapłoną ogniska, a na estradach wystąpią zespoły z Nowej Huty i z poza Krakowa.

Drugi dzień, czyli sobota 18 bm. uplynie pod hasłem „młodzież gospodarzem dzielnicy”. W szkołach młodzież pełnić bę-

17-19 czerwca nowohuckie Iuvenalia

ca i w pomysłach bogatsza. Nie znaczy to, że naszym ZMS-owcom brak konceptu. Owszem jest wiele pomysłów, co do programu Dni Młodości, gorzej natomiast z realizacją różnych propozycji. Wypada więc robić to co się da w ramach ograniczonego czasu i skąpych funduszy. Zakłady pracy nie spieszą z dotacjami, a i ojcowie miasta skrupulatnie liczą każdą złotówkę. Organizatorzy muszą zatem ciulać grosz do grosza, by jakoś pokryć koszty organizowanych imprez.

Co też zobaczymy w Dniach Młodości br.? W dniu inaugu-

racji, po uroczystych przemówieniach i odegraniu hejnału ulicami Nowej Huty przejdzie barwny pochód młodzieży szkolnej, harcerskiej, ZMS-owskiej i zespołów artystycznych. Wieczorem na placach zapłoną ogniska, a na estradach wystąpią zespoły z Nowej Huty i z poza Krakowa.

Drugi dzień, czyli sobota 18 bm. uplynie pod hasłem „młodzież gospodarzem dzielnicy”. W szkołach młodzież pełnić bę-

(Dokończenie na str. 2)

Nowohuckie Iuvenalia

(Dokończenie ze str. 1)

Jedną z jego atrakcji będzie wybór królowej młodości. Tak więc i Nowa Huta doczeka się wkrótce swojej królowej. Zdobyć koronę nie przyjdzie kandydatce łatwo, kryteria oceny przy wyborze są bardzo ostre i wymagające. Nie wystarczy tylko zgrabna sylwetka, królowa musi posiadać dużo wdzięku, być skromną zarówno w sposobie bycia jak i w ubiorze (obowiązuje sukienka, a nie kostium kąpielowy). Wybrana królowa ukoronowana zostanie następnego dnia.

Niedziela 19 bm jest właściwie dniem sportu, odbędą się w tym dniu liczne zawody sportowe m. in. pokazy spadochronowe i jazdy motocyklowej. W godzinach popołudniowych gdy zapadnie zmierzch nastąpi finał trzydniowych uroczystości tzw. Zielony karnewał nad Zalewem.

Występy zespołów artystycznych, koncerty orkiestr, ognie sztuczne, przejażdżki kajakami oraz koronacja Królowej Młodości oto co złoży się na ten uroczy wieczór. Ogólna zabawa zakończy zielony karnewał, a tym samym zamknie-

te zostaną tegoroczne „Dni Młodości”.

Miejmy w tych dniach więcej niż zwykle wyrozumienia dla młodzieży. Oddając jej we władanie miasto, przyrzućmy oko na jej figle i psoty, jakie mogą się zdarzyć. Nie znaczy, że trzeba pozwolić na wszystko, zresztą organizatorzy pamiętają o tym również. Niech nas nie irytuje piosenka czy zabawa na ulicy; tak rzadko spotykamy się z przyjemnymi, wesołymi igraniami, niech zatem przynajmniej przez trzy dni wszechwładnie panuje radosny nastrój.

Nie tylko zabawa wypełni program Dni Młodości. Zaplanowano szereg innych imprez jak na przykład spotkania z literatami i redaktorami „Dookoła Świata” oraz wystawy itp. W sumie jednak chodzi o prawdziwie kulturalną zabawę, która zależeć będzie zarówno od organizatorów jak i samych uczestników. Na kilka dni przed inauguracją tegorocznych Iuvenaliów życzymy nowohuckiej młodzieży przyjemnej i rzeczywiście kulturalnej zabawy.

J. Ż.

Ten wybór Królowej Młodości stanowi bardzo kontrowersyjny punkt programu - a odpowiedzialny

za to był Czesław

Tarnogórski. Zapowiadając w prasie taką atrakcję prosiło o kulturalne zachowanie młodych ludzi! A to czemuż aby?

Głos Nowej Huty 1960, nr 24, s. 1 i 2 11-17 czerwca

Program imprez „Dni Młodości”

Czerwiec 1960 rok

14 czerwca 1960 (wtorek) godz. 18.30: Sala Widowiskowa Zakładowego Domu Kultury (była Sala Garzy) „Reja pod umiarkowaniem łagami” — występ Zespołu Estradowego Marynarki Wojennej.

15 czerwca 1960 (środa) godz. 18.00: Otwarcie wystawy plakatów „Dookoła Świata”.

16 czerwca 1960 (czwartek) godz. 19.00: spotkanie z Hlą Głazuncowem i redaktorami „Dookoła Świata” w Klubie MPiK.

17 czerwca 1960 (piątek) godz. 17.00: Inauguracja „Dni Młodości” Nowej Huty, plar przy Osiedlu B-1 (obok bloku szwedzkiego, godz. 18.00: pochód młodzieżowy ulicami Nowej Huty, godz. 20.00: występy zespołów artystycznych na estradach (B-1, A-25, Zalew), godz. 21.00: ognisko harcerskie — plar B-1.

18 czerwca 1960 (sobota) godz. 18.00: występ Zespołu Tańca „Harmann” z Łodzi (Sala Garzy), godz. 17.00: „Zakłady Rumak” Teatr „Widmiste” (ul. Demakowa 10), godz. 18.00: Bal młodzieży szkolnej — Dom Kultury Dzieci i Młodzieży przy ul. Bulwarowej, godz. 19.00: Występy zespołów artystycznych na estradach (B-1, A-25, Zalew), godz. 21.00: Bal młodzieżowy — Zespół Pieśni i Tańca — C-3.

19 czerwca 1960 (niedziela) godz. 11.00: Wyścigi rowerowe dla dzieci — Stadion KS „Wanda”, godz. 11.00: Zawody lekkoatletyczne szkolne — Stadion Międzyszkolnego Klubu Sportowego,

godz. 11.00: Zawody motokrosowe na Skarpie, godz. 13.00: Pokazy skoków spadochronowych na Skarpie, godz. 14.00: Wyścig kolarzy dochodzi Nowej Huty, godz. 18.00: Impreza estradowa pl. „Ludwika do ronda”, godz. 19.00: Pokazy jazdy na wioślach wodnych na Zalewie, godz. 21.00: Zielony Karnewał.

Wszystko w naszym PLAN?

TABELA WYKONANIA ZADAŃ PRODUKCYJNYCH DO 3 BM. WŁĄCZNIE

Energia elektryczna	187% planu
wyroby szamotowe	181 „ „
dołomit	183 „ „
koks wielkopieczowy	182 „ „
koks ogółem	181 „ „
stal martenowska	188 „ „
wyroby szlache	189 „ „
cegliska	84 „ „
wapno	89 „ „
blachy gorące walcowane	85 „ „
szarówka	88 „ „
blachy zimne walcowane	88 „ „
aglomerat	86 „ „
kamień wapienny	77 „ „

Nie najlepiej przedstawia się sytuacja produkcyjna huty po 3 dniach czerwca. Stareg wydziałów, w tym niestety, większość podstawowych, znajduje się poniżej 100 proc. planu, a wyjątko-

nie doborów jest dość znaczna. „Czarne” dni przetrwał ostatnio Wydział Wielkie Piece. 5 bm. stanął do naprawowej naprawy piec nr 3. Remont trwał 6 godzin. W dwa dni później 7 bm. ten sam piec musiał być poddany ponownej naprawie, która tym razem trwała prawie 18 godzin. Na tym nie koniec 8 bm. stanęły wielkie piece nr 1 i 2. Pierwszy — na 1 i pół godziny, drugi — na 4 godziny. Ponadto 16 spowodowały strajk w surowce Wydziału prawie 4 tys. ton i poróżniły za sobą poważne zaburzenia w całej hucie w zakresie gospodarki gazowej. Powodem niewykonania planów Walcowni Zgniatacza i osi Walcowni Blach są trudności wadzone występujące prawie na całym wydziale, przeważnie reakcji iskrucbowej.

Stateczne imprezy natomiast działy się w Hali Garaży.

„Ludwiku, do rondla!”

Hallo, Ludwicy! Zawiadamiamy Was, że przed paroma miesiącami w Szwajcarii, w Zurichu, powstał Klub Gotujących Mężczyzn. Klub ten ma za sobą bardzo udany konkurs. Brali w nim udział piloci, dziennikarze, rzemieślnicy, nawet uczniowie. Laureatem tego konkursu został dziennikarz radiowy Fritz Schüuffele, który bije naszego polskiego Ludwika w gospodarskich umiejętnościach.

Ale nie wiadomo jeszcze, do kogo należeć będzie palma pierwszeństwa. Wszyscy mężczyźni będą mieli nie lada okazyję popisać się w dniu 19 czerwca o godz. 19 w hali widowiskowej HIL, gdzie odbędzie się atrakcyjna impreza pt. „Ludwiku, do rondla”. Urządzona zostanie z inicjatywy Dzielnicowego Zarządu Ligi Kobiet, a jej organizatorami są: „Arged”, Komitet do Spraw Gospodarstwa Domowego i Polskie Radio. Dochód przeznaczony będzie na urządzenie Domu Kobiet w Nowej Hucie.

Jak wygląda przebieg konkursu? Dziesięciu wybranych Ludwików weźmie udział w konkurencjach, w których przy użyciu pralki, odkurzacza, frotki i maszyny do szycia, wykażą swe zdolności. Warto spróbować all, zwłaszcza, że na zwycięzców czekają cenne nagrody w postaci pralki elektrycznej, frotki, odkurzacza i innego sprzętu niezbędnego w domowym gospodarstwie.

W jury konkursu zasiądzie dziesięciu „surowych” sędziów pięć pięknej.

Impreza zostanie urozmaicona występami solistów i orkiestry Polskiego Radia. Konferansjerkę poprowadzą popularni: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita. Bilety w cenie od 8 do 15 zł rozprowadza Liga Kobiet za pośrednictwem zakładów pracy. (ba)

Głos Nowej Huty 1960, nr 24, s. 3,
11-17 czerwca

Przypominamy naszym Czytelnikom, że dzisiaj o godz. 19 w hali widowiskowej Huty im. Lenina odbędzie się niecodzienna, niewidziana jeszcze u nas impreza pt. „Ludwiku do rondla”.

Jest to właściwie końcowy etap „igrzysk”, organizowanych wzorem lat ubiegłych. Wszystkich zainteresowanych informujemy, że impreza rozpocznie się eliminacjami wstępnymi, w rodzaju „Zgaduj Zgadull”, obejmującymi

Spotykamy się na imprezie „Ludwiku, do rondla”

szereg pytań dotyczących zastosowania sprzętu gospodarstwa domowego. Eliminacje zasadnicze polegać będą na umiejętności obchodzenia się z pralką, wirówką, frotką, odkurzaczem i maszyną do szycia.

Przewiduje się, że w eliminacjach wstępnych (teoretycznych) weźmie udział 10 osób, a połowa przystąpi do eliminacji zasadniczych, czyli do konkurencji sprawności. Na zwycięzców czekają cenne nagrody.

W części artystycznej wystąpi świetna orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod batutą Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz — piosenki, Bogdan Brzeziński — satyra, W. Biezan — akordeon i W. Kofankowski — akompaniament. Życzymy wesołej zabawy! (bs)

A w teatrze ludowym Orestea i podobno przepięknie zagrana Kasandra przez Annę Lutostawską, a w chórze towarzyszyli jej m.in. Franciszek Pieczka i Witold Pyrkosz

I czytelnictwo
kwitło w Nowej
Hucie - proszę
bardzo!

Nr 24 (183)

Nowe książki

Co to jest religioznawstwo?

ZYGMUNT PONIATOWSKI: WSTĘP DO RELIGIOZNAWSTWA, SERIA „SYGNALY”. „WIEDZA Powszechna”, WYD. 1959 R., STR. 195, CENA 21 zł.

Religioznawstwo? Wielu ludzi ze zdziwieniem odnieśli się do tego terminu. „Co? — jak? — właściwie czego dotyczy ta nauka?” — można

runków przyrodniczo-społecznych itd. Ludzi interesują też sprawy światopoglądowe, a ciekawość stąd zrodzona zmusza do zastanowienia się nad otaczającymi nas zjawiskami, a więc i nad religią; interesują ich wreszcie konflikty między naukową wiedzą o świecie a dogmatami religijnymi itd.

W Krakowie tymczasem w czerwcu gościli amerykańscy muzycy.

Dzisiaj...

◆ PRZEZ CAŁY TYDZIEŃ w Klubie Pod Jaszczurami występować będą w godz. 18—19 finaliści konkursu piosenkarzkiego, a wieczorem murzyński zespół New York Jazz Quartet, który niedługo opuści Kraków.

◆ W KLUBIE OŚWIĘCIMIAKÓW ZBOWID (Wielopole 13) o godz. 19 — odbędzie się kolejne spotkanie oświęcimiaków, połączone z okolicznościową prelekcją.

<http://www.youtube.com/watch?v=7FKyD3RnpRo>

Polecam – 10 minuta Kroniki, i co prawda w warszawskich Hybrydach, ale przez dłuższy czas tak grali w Krakowie i pewnie nowohuciańska© młodzież też nieraz była wtedy w klubie Pod Jaszczurami. Ktoś pamięta?

Dziennik Polski 1960, nr 140, s. 6, 14
czerwca.

W Stylowej zaś pojawiły się nowe
koktajle ... (nie, jeszcze nie
Mołotowa©) tylko tutti-frutti. O
nich następną raz!

Dziennik Polski 1960, nr 141, s. 6, 15
czerwca

złwa lądowe zagrabiują kielbasę, 19/1

Fot. — Zdzisław Mozer — Wrocław

Chłodzimy się nową „metoda”

Pękła przystawowa bania z różnego rodzaju degustacjami. Zaledwie przed kilkoma dniami mieliśmy możliwość skosztowania nowości mięsnej — wędlin wołowych, ostatnio na odmianę — użyjemy tego niezbyt szczęśliwego określenia — „degustowaliśmy” nowe rodzaje napojów chłodzących. W lokalach podległych Przedsiębiorstwu Gastronomicznemu „Grand”, a więc między innymi w „Warszawiance”, „Ermitażu”, „Grandzie”, rest. pojawiły się coctails. Tytułem eksperymentu wprowadzono cztery rodzaje — truskawkowy, morelowy, kawowy oraz

na winach i likierach. Te naprawdę dobre, chłodzące, a jednocześnie odżywcze napoje przyrządza się na poczekaniu w specjalnych mixerach. Operacja polegająca — podajmy dla przykładu — na zmieszaniu mleka, żółtka, cukru, truskawek i kawałków lodu, trwa zaledwie kilka sekund. Cena za szklankę 200 gramową, waha się od 4 do 5 złotych, w zależności od składników. (st2)

★
Również w kawiarni „Stylowa” zaplanowano w tych dniach nowohuckie lato — produkcją nowych napojów chłodzących — koktajli o rozmaitych nazwach: tutti-frutti, morelowe, mazgranowe itp. Wyrabiane są one na „Kryniczanec”, gotopłynym i zsiadłym mleku, kefirze i śmietance z domieszką owoców lub alkoholu. Koktaile sprzedawane będą w czterech lokalach NZG „Stylowej”, „Arkadii”, „Lajkoniku” i „Krasnoludku”. (kr)

Jedziemy na wycieczki

Kolo Grodzkie PITK organizuje 14 bm. wycieczkę niższą - krajoznawczą do Modliczy, 13 i 14 bm. półtora dnia wycieczkę górską w Gorce (z dojazdem samochodem) na trasie Rdzawka — Stare Wierchy — Turbacz — Kiczora — Turbacz — Bukowina — Kiku-



Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!

KALENDARIUM:

ROK 1955

- 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
- 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warszawskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
- 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

CZERWIEC	
1 S. Jakuba	
2 C. Marcelego	
3 P. Kijotki	
4 S. Franciszka	
5 N. Zielone Świątki	
6 P. Norberta	
7 W. Roberta	
8 S. Madarda	
9 C. Felicjana	
10 P. Małgorzaty	
11 S. Barnaby	
12 N. Jana	
13 P. Antoniego	
14 W. Barylego	
15 S. Józefa	
16 C. Bole. Claha	
17 P. Adolfa	
18 S. Mikołaja	
19 N. Gerwarrego	
20 P. Florentyny	
21 W. Alicji	
22 S. Pauliny	
23 C. Zenona	
24 P. Jana	
25 S. Wilhelma	
26 N. Jana	
27 P. Władysława	
28 W. Irenusza	
29 S. Piotra i Pawła	
30 C. Lucyny	

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?

20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie© konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliansa”.

35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży (mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.
41. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.
42. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”.
Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.
43. No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEHO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!

O pierwszym koncercie niedługo będzie!

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar