

Wracam! Ostatni czas był bardzo pracowity - pisaliśmy projekt na konkurs grantowy - może się uda! Wczoraj złożyliśmy w Urzędzie Miasta, więc brzaski powracają.

Na czym to skończyliśmy? Acha, Podwieczorki, początek roku 1960. Te kluby nowohuckie, ach, te kluby ... gdzie się podziały?

To na rogu osiedla B-31 i Alei Solidarności - dzisiaj tam jest pizzeria! Niektórzy twierdzą, że fajny był - z Australii tak piszą☺

## Klub Turysty zaprasza

Str. 7

Już od kilku tygodni czynny jest Klub Turysty na osiedlu B-31. Może nie wszyscy jeszcze wiedzą o tym, że można tu miło i przyjemnie spędzić wolny czas, w klubie bowiem znajduje się duży wybór czasopism, do dyspozycji gości są stacy i karty do gry, a bar kawowy słynie z doskonałej kawy, nie gorszej niż w Klubie MPiK-u.

Prawdziwie domowy nastrój w tym przytulnym lokalu stwarzają liczne kwiaty, dużo zieleni, barwne kołory i płynąca z głośnika radiowego muzyka. Spróbujcie więc chociaż raz odwiedzić Klub Turysty.



Głos  
Nowej  
Huty  
1960, nr  
6, s. 7  
luty

dów. Podobno nawet pewien nasz zacny obywatel zastanawiał się głęboko, czy wysiadanie w letnim ogródku „Krasnoludka” nie uchylia moralności publicznej, wobec tego, iż pasjami lubią tam przychodzić zakochani. Wydaje się jednak, że lepiej trzymać młodych pod parasolami w miejskiej kawiarence, niż zmuszać ich do szukania cienia w ustronnych zaciszach Lasku Mogińskiego lub gdzie indziej.

Zakochani w Nowej Hucie☺) - oj to chyba problem nieśmiertelny, te ławeczki, te parki wiosną☺

Wiosna

Serce pęcznieje, nabrzmiewa,  
Wesele musuje w ciele,  
Można oszaleć z radości,  
O, moi przyjaciele!

Od stóp do głowy krąży  
Potok niepowstrzymany!  
Pomyślcie, co się dzieje!  
Jaki to pęd opętany!

Jak bardzo jest! jak wiele!  
Jak żywo, zupełnie, cało!  
- Chodź, Młoda do Młodego  
Ojcostwa mi się zachciało!

rzędnych elementów dekoracyjnych. Odwiedźne poczynania NZG, zapowiadających że tym roku coś ze trzy ogródki kawiarniane doprawdy są koniecznością, którą należałoby usankcjonować statym nakazem zakładania letnich kawiarenek wszędzie tam, gdzie tylko szerokość chodnika na to pozwala. Aż prosi się o taki akcent kolorystyczny nasz dotychczasowy Plac Centralny, jak stworzona na ten cel jest Aleja Róż. A ulica Igotomska, a dziesięć innych...

Proponujemy wiosenną akcję pod hasłem „Umocniamy się tylko pod parasolami!” A więc panowie z NZG, cała Nowa Huta chce spotykać się w pierwszych pogodnych dniach majowej w słonecznych ogródkach z parasolami w kwiaty, pasy itd. Godzina do ustalenia według słonecznego zegara. Do zobaczenia, ik

Głos Nowej Huty 1960, nr 12, s. 7,

### Najważniejsze audycje

NA DZIEŃ 4. II. 1960 R. — CZWARTEK  
Godz. 5.30—7.40: Wiad., muz., dzien, 7.50:  
Komun. i progn. pogody dla Krakowa.  
8.30: Wiad. 9.40: Magazyn Ziemi Zachod-  
nich (Zielona Góra). 10.00: Muzyka na-  
szych przyjaciół. 11.00: Mel. Fr. Lehara.  
12.04: Wiad. 12.20: Konc. życzeń. 15.00:  
Wiad. 15.30: Aud. dla dzieci z cyklu: „U-  
czymy się recytować”. 16.45: Dzień kra-  
kowski. 17.00: Audycja oświatowa. 17.20:  
Konc. operowy. 17.50: „Rydze” — opow.  
J. Jaźwieca. 18.10: Gra kwintet swingo-  
wy z Nowej Huty. 18.35: Muzyka i aktu-  
alności. 19.00: Wiad. 19.05: Uniw. Radio-  
wy — „Obraz, magnes i taśma”. 19.30:  
Kronika kult. 20.00: Wiecz. konc. ży-  
czeń miłośników muzyki poważnej. 21.00:  
Z kraju i ze świata. 21.27: Kronika sport.  
21.40: Gra zespół J. Milliana. 22.00: Uniw.  
Radiowy — W 90 rocznicę urodzin Le-  
nina. 22.15: Dyskusja przed mikrofonem.  
22.45: Wieczorna aud. kameralna. 23.38:  
Mel. tan. 23.50: Ost. wiad.

Jeszcze lutowy remanent: Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty - no i kto to był? Mistrzu, coś wiesz o tym? Raczej nie - miałeś ze 12 lat? Pewnie raczej pan Stanisław!

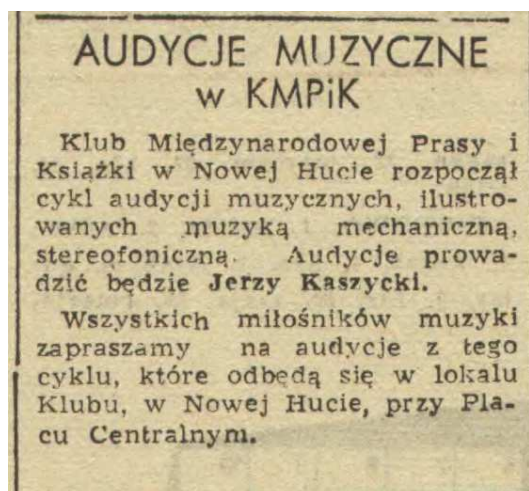
Dziennik Polski 1960, nr 29, s. 6

12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19  
Studencki Teatr Satyryków „Rudy  
kot” z rewiowym repertuarem pt.  
„Szafa gra”.



potem kabaret AGH, I Piwnica pod Baranami z programem „Śmierć w kawiarni”

W lutym i marcu remont hali Hutnika, więc imprezy były w salach ZDK. Po remoncie planowany występ Chóru Czejanda - po 10 latach znowu ( w 1950 r. był jednym z pierwszych zespołów, które śpiewały dla budowniczych).

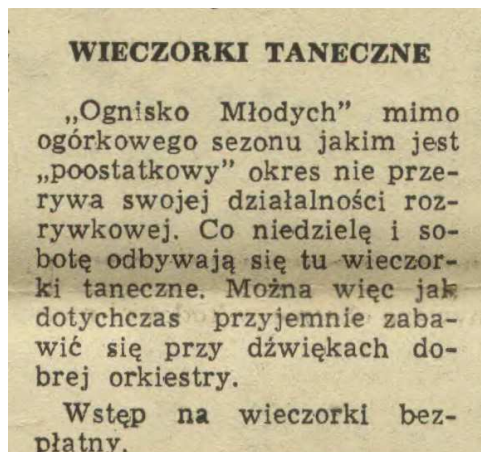


Głos Nowej Huty 1960, nr 11, s. 7, 12-18 marca

<http://www.youtube.com/watch?v=SetYIDwChY4>

Jerzy Kaszycki m.in. skomponował piosenkę „Jeśli chcesz, proszę wstąp” - to wersja Hanka Koniecznej (częstego gościa w Nowej Hucie!) - nagroda w Opolu 1963 r.

Głos Nowej Huty 1960, nr 11, s. 6 marzec





Jeszcze raz dziękujemy pani Joannie z Wersalika. Piękne ukłony!

Głos Nowej Huty 1960, nr 16, s. 5

Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



MARZEC	KWIECIEŃ
1 W Albina	1 P Gracyny
2 S Heleny	1 S Franciszka
3 C Kubygundy	1 N Kysarfa
4 P Kazimierza	4 P Izydora
5 S Wacława	5 W Wincentego
6 N Róży	6 S Celestyna
7 P Tomazja	7 C Rufina
8 W Wincentego	8 P Dionizego
9 S Franciszka	9 S Marii
10 C Makarego	10 N Michała
11 P Konstantego	11 P Leona
12 S Grzegorza	12 W Wiktora
13 N Krystyny	13 S Przemysława
14 P Matyldy	14 C Justyna
15 W Klemensa	15 P Anasztazy
16 S Hilarego	16 S Benedykta
17 C Gertrudy	17 N Władysława
18 P Edwarda	18 P Ponciana, Wsłk.
19 S Józefa	19 W Leona
20 N Anstela	20 S Agnieszki
21 P Benedykta	21 C Feliksa
22 W Katarzyny	22 P Lukasa
23 S Pelagii	23 S Wujciecha
24 C Gaudylea	24 N Grzegorza
25 P Marii	25 P Marka
26 S Teodora	26 W Marii
27 N Jana	27 S Teofila
28 P Jana	28 C Pawła
29 W Eustachego	29 P Piotra
30 S Anieli	30 S Mariana
31 C Barbary	

## KALENDARZ:

### ROK 1955

- 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
- 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warszawskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
- 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

### ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszmy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu milutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.

- 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
- 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
- Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”

8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

## ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

## ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i .....

25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

## ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

## ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspuruowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii. Udział brali - Halina Kaspuruowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
33. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
34. **Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....**
35. **12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”,**

Takie coś <http://www.youtube.com/watch?v=D3mhLLvHXhg&feature=related>

CDN

Chyba powinnam uzupełnić kalendarium o wszystkie imprezy w Nowej Hucie, a nie jak przedtem tylko na jazzowo!

Pozdrawiam, Krystyna Downar