

AKTUALIZACJA (11. 03. 2011 R - zmęczone brzaski nowohuckie, niby wiosna a nie wiosna)



Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne
JAZZ & BEAT & ROCK

Głos Nowej Huty, 1970, nr 17, s. 5

Spotkanie się odbyło: różne ciekawe rzeczy się działy, ale o nich jak będą zdjęcia!



W bogatym programie Technikum Ekonomicznego znalazły się pieśni i tańce rosyjskie oraz współczesne melodie w wykonaniu zespołu wokalnego „Halidamary”.

Przegląd szkolnych zespołów artystycznych

Amatorski ruch artystyczny w Nowej Hucie ma już swoje tradycje i niemały dorobek. Śmiało twierdzić, iż mało która dzielnica starego Krakowa posiada tyle doskonałych zespołów wokalnych, recytatorskich, tanecznych czy teatralnych, których członkami jest młodzież. W naszej dzielnicy jest to ruch masowy, uzupełniający w wielu wypadkach potrzeby konsumpcji kulturalnej o szerszym zasięgu. Wystarczy tylko wymienić bogatą działalność Zakładowego Domu Kultury HiL, Młodzieżowego Domu Kultury czy Ogniska Młodych.

Tym razem kierownictwu kulturalnemu i oświatowemu dzielnicy chodziło o co innego. Główną uwagę zwrócono na działalność artystyczną nowohuckich szkół, zarówno ogólnokształcących jak i zawodowych. W tym celu zorganizowany został specjalny przegląd poszczególnych zespołów w auli Technikum Gastronomicznego. Znajomość poziomu artystycznego oraz repertuaru pozwolił bowiem w przyszłości na ukierunkowaną i jeszcze szerszą politykę kulturalną.

Przyznać trzeba, iż to co zobaczyliśmy podczas trzydniowego przeglądu — przeszło niejednokrotnie oczekiwania jurorów. Szeroki zakres repertuarowy, choćby wymienić dla przykładu montaż literacki połączony z efektami akustycznymi i świetlnymi pt. „Oni nie chcieli umierać” w wykonaniu i reżyserii uczniów Liceum Ogólnokształcącego Nr III stało na wysokim poziomie artystycznym. Nie znam werdyktu

jury, ale wydaje mi się, iż działalność kulturalna w w. Nowym (zespół wokalny-muzyczny, chór, zespół teatralny) świadczy o wysokiej wrażliwości artystycznej grona pedagogicznego, jak i jego wychowanków.

Nie mniej ambitny repertuar przedstawiły: Liceum Medyczne (zespół recytatorski oraz wokalny „Czechotki), L. O. Nr XII, Technikum Ekonomiczne (zespół wokalny „Halidamary” oraz piękny w strojach i wykonaniu zespół wokально-taneczny). Technikum Gastronomiczne, Elektryczne oraz Hutniczo-Mechaniczne.

Tekst i zdj. JANUSZ PODLECKI

État — nadal potrzebny

W grudniu ub. roku w notatce pt. „État — bardzo potrzebny” wskazywaliśmy na konieczność okazania pomocy Społecznemu Dzielnicowemu Komitetowi Kultury Fizycznej i Turystyki, który wykonując poważne zadania w naszej dzielnicy odczuwa brak oparcia administracyjno-budżetowego w Prezydium DRN. Apelowaliśmy o przyznanie SDKKFIT-owi statusu pracownika administracyjnego i w ślad za tym — uwzględnienie urzędowej agendy Prezydium DRN.

Nasz apel pozostał bez echa. SDKKFIT nadal boryka się z wieloma kłopotami. Ponawiamy więc nasz apel: sadzenia SDKKFIT są w naszej dzielnicy bardzo ważne. Zasługuje on na najbardziej idącą pomoc ze strony władz.

To kolejny zespół nowohucki. Nazwa bardzo ciekawa - co to znaczy? A był marzec roku 1970 - przegląd szkolnych zespołów artystycznych ZDK HiL i MDK.

siedemnastu takich „tury-
stów”. Przy braku dozoru
na wieży każde zabezpiecze-
nie będzie nieskuteczne. Do
czasu ostatecznej decyzji w
sprawie wykorzystania wieży
najlepsze byłoby zdemontowa-
nie dwóch dolnych seamen-
tów schodów”. Dodać trzeba,
że nasz Czytelnik skierował
tę sprawę do Zarządu Dziel-

Kabaret w Nowej Hucie

I to nie były jakie, ale z tekstami Bruno Miećugowa i w wy-
konaniu aktorów Teatru Ludowego, znanych nam dobrze ze
sceny BARBARY OMIELSKIEJ, ANNY WRÓBLÓWNEJ, TA-
DEUSZA WŁUDARSKIEGO, ZYGMUNTA MALANOWICZA,
JANUSZA NOWICKIEGO. Reżyserował ANDRZEJ KOSSO-
WICZ, opracowanie muzyczne i akompaniament — JERZY
HOTH. W piątek odbyła się premiera kabaretu, który nie ma
jeszcze nazwy: powstanie ona w wyniku plebiscytu publicz-
ności. Tytuł pierwszego programu — „Nie tylko o hucie pio-
senka”.

Rzecz udana, interesująca i zabawna, nie więc dziwnego,
że w sali kawiarni ZDK HIL (twórcą i organizatorem imprezy
jest Dom Kultury) raz po raz rozlegają się oklaski. Zreszta
— zobaczcie i oceńcie sami...

Tekst i zdjęcia: J. BROZEK



Piosenka hutnika o Zaporoz-
stału. Śpiewa Jan Nowak (Z.
Malanowicz).



Zaczęła się zabawa. Aktorzy wśród publiczności.



Piosenki, piosenki, piosenki.
Krótko mówiąc — mocna stro-
na kabaretu. Śpiewa Anna Wró-
blówna.



Zespół kabaretu nowohuckiego, od lewej: T. Władarski, B.
Omielska, Z. Malanowicz, A. Wróblówna, J. Nowicki.



No to cyk — toast działaczy sportowych.

Może też w NSM
„Jazz&Beat&Rock”
będzie kabaret?

Głos Nowej Huty, 1968,
nr 14, s. 6

Sukces Nowej Huty w Płocku

W dniach od 13 do 15 listopada br. odbywał się w Płocku Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych. Impreza ta stała się wielkim sukcesem młodzieżowego środowiska. 18 zespołów, wśród nich 3 zespoły z

Nowej Huty i wszystkie 3 znalazły się wśród laureatów konkursu. Słusznie więc w tytule — na pierwszej stronie „Trybuny Mazowieckiej” użyto zdania: „W Płocku — triumf Nowej Huty”. Kierownictwo Nowohuckiej ekipy otrzymało gratulacje od tow. Wincentego Kraśko.

A oto kolejność miejsc na jakich uplasowały się zespoły z Nowej Huty: I miejsce w kategorii zespołów estradowo-kabaretowych zajął zespół „To my”, II miejsce zajęła „Kalinka” — trzykrotnie piosenki Ogniska Młodych, wyróżnienie i nagrodę pieniężną zdobył zespół beatowy „My”. O tym zespole słów kilka. „My” w obecnym składzie gra około 6 miesięcy. Zespół wzbudził zainteresowanie organizatorów tak dalece, że nagrano piosenkę „Maria” w jego wykonaniu. Niewątpliwie młodzi ludzie znają ten zespół i Violinki, dodam więc tylko, iż wg wstępnych wiadomości odtworzenie występu w radio nastąpi w sobotę dnia 21 bm. o godzinie 17-tej w audycji „Popołudnie z młodością”. Natomiast w telewizji zespół ten wystąpi w dniu 24 bm.

Oprócz nagród zespołowych przyznano również nagrody indywidualne, które otrzymali: Aleksandra Mauer i Marek Szydłak.

Pozwolę sobie wyrazić nadzieję, że ojcowie dzielnicy i dyrekcja Huty im. Lenina z większą uwagą będą śledzić dalszą działalność kulturalną tej młodzieży, aby co najmniej utrzymać tegoroczny sukces płocki.

TADEUSZ PLUTECKI



Wanda Graszewska podczas lekcji.
Temat: „Pan Tadeusz“.



Dyr. Stępień również spieszy na lekcję...

Fot. J. BROŻEK

Głos Nowej Huty, 1970, nr 47, str. 5

Ci nauczyciele — niestety nie dopisałam sobie z jakiej szkoły!