

**No i proszę ... jaka jestem ... znakomita! Brzask dzisiaj znowu jest☺) Zapraszam!!!**

**To też jest powód tego, że brzaski trochę zasypiają - pracuję nad tym spotkaniem - kurde, pisanie dramatu to dla emerytki trochę za dużo.**

**18 maja 2012 /piątek/ godz. 18.00 , sala kameralna OKN, os. Górali 5  
Był sobie jazz... spotkanie po latach**

Udział biorą muzycy: Stanisław Florek, Żywisław Szczerbiński, Juliusz Malik, Tadeusz Szczepański  
oraz Michał Wierba

Prowadzenie: Krystyna Downar i Stanisław Florek

Główny organizator: Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne Jazz & Beat & Rock.

W programie: archiwalne zdjęcia, nagrania. rozmowy o jazzie w Nowej Hucie oraz występ pianisty jazzowego młodego pokolenia - Michała Wierby

„Był sobie jazz”! Podczas imprezy spróbujemy opowiedzieć, jak to z tym jazzem było w Nowej Hucie. Muzyka zawsze rozbrzmiewała w Nowej Hucie, ba, był czas, kiedy była rozśpiewana i roztańczona. To tutaj powstał jeden z pierwszych klubów jazzowych, ale kto o tym wie? Znamy legendę krakowskiego Helikonu, a nie znamy nowohuckiego Ogniska Młodych ZMS, gdzie odbywały się słynne jam session, podczas których grali: Jan "Ptaszyn" Wróblewski, Andrzej Kurylewicz, Wojciech Karolak, Andrzej Trzaskowski, Andrzej Dąbrowski, Krzysztof "Komeda" Trzciniński, czy, wówczas młodzi i jak o nich napisał twórca jazz klubu nowohuckiego Stanisław Florek, w Jazzie w 1962 r. „wschodzące gwiazdki”: Tomasz Stańko, Wiktor Pełermuter, Roman Dyląg "Gucio", Adam Makowicz.

I ta atmosfera klubu Violinka, malowidła ściennie Maćka Lelito z pięknym rysunkiem, przedstawiającym



Earthę Kitt oraz tytuły ówczesnych czasopism jazzowych na świecie. (Maciek Lelito wzorował się na pięknych ilustracjach Jerzego Skarżyńskiego zamieszczonych w książce Leopolda Tyrmanda „U brzegów jazzu” wydanej przez PWM w 1957 r.)

Pierwszy quasi jazzowy koncert w Nowej Hucie zorganizowano 27 listopada 1955 r. w sali estradowej Domu Młodego Robotnika na osiedlu A-11. Zespół rytmiczny (bo takiej nazwy użyto, aby słowem „jazz” nie drażnić ówczesnej władzy) zagrał w składzie: Żywisław Szczerbiński – akordeon, Juliusz Malik – kontrabas, Tadeusz Szczepański – gitara, Radosław Bator – perkusja oraz Kazimierz Ślusarczyk – klarnet. jako soliści zaśpiewali, głównie amerykańskie swingowe standardy jazzowe Janina Karczewska i Stanisław Florek.

**Informuję także, że będzie i świeczka i jazz i wiersze Ewy Lipskiej☺) I będą maturzyści z XI LO i ... jeszcze pewnie ... KLAPA☺**

Dokładam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



MAJ	CZERWIEC
1 N Święta Pracy	1 S Jakuba
2 P Zygmunta	2 C Marceliny
3 W Marii	3 P Klotyldy
4 S Florzjany	4 S Franciszka
5 C Ireny	5 N Kłosa Świętki
6 P Jana	6 P Norberta
7 N Benedykta	7 W Roberta
8 N Stanisława	8 S Madary
9 P Grzegorz	9 C Felcjana
10 W Izydora	10 P Malgorzaty
11 S Franciszka	11 S Barnaby
12 C Pankracy	12 N Jana
13 P Serwacego	13 P Antoniego
14 S Bonifacego	14 W Isydego
15 N Zofii	15 S Jolanty
16 P Andrzeja	16 C Bada Ciata
17 W Wacława	17 P Adolfa
18 S Feliksa	18 S Elzbiety
19 C Piotra	19 N Gerwazego
20 P Bernarda	20 P Florentyny
21 S Wiktora	21 W Alicji
22 N Heleny	22 S Pauliny
23 P Michała	23 C Zuzona
24 W Joanny	24 P Jana
25 S Grzegorz	25 S Wilhelma
26 C Filipa	26 N Jana
27 P Jana	27 P Władysława
28 S Augustyna	28 W Ireneusza
29 N Magdaleny	29 S Piotra i Pawła
30 P Feliksa	30 C Lucyny
31 W Anieli	

## KALENDARIUM:

### ROK 1955

- 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
- 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
- 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

### ROK 1956

- Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu milutkiej Michel Balard, Polski z Francji,

k która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK.... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.

- 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
- 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
- Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
- 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
- Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)

10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także -  
pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

## **ROK 1957**

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

## **ROK 1958**

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i .....
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

## ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

## ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii. Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykła (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**
- 41.

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar